

WALDENIR CECON LANÇA NOVO LIVRO



2- Como foi a evolução de seu trabalho como cover, visto que hoje em dia seus shows são considerados um dos mais completos do Brasil?

Com 15 anos de idade eu já tocava, violão, baixo, guitarra, piano e bateria isso facilitou muito na formação da banda, sendo assim sempre tive banda desde essa época e tocávamos em casas noturnas com um repertório recheado de Elvis e anos 60, mas o meu sonho ainda era fazer um grande show tributo à Elvis em um local como um Teatro com Banda, Coral e Metais ao longo dos anos fomos ensaiando e conseguimos um Coral com 4 pessoas 2 homens e 2 mulheres o que já melhorou muito a banda, os arranjos começaram a ficar mais próximos dos originais, devido também a originalidade que tirávamos as músicas, ou seja, sempre no mesmo tom de Elvis. Foi uma batalha dura até conseguirmos uma trinca de metais para formalizar uma banda básica para prestar homenagens ao Rei. Fazemos tudo o mais próximo possível com muita seriedade, honestidade e muito entusiasmo.

3- Você talvez seja o cover com o maior numero de patrocinadores, como foi o processo de conquista desses patrocinadores e quais são os principais?

Bem é difícil responder isso, seria mais fácil partirem deles (patrocinadores), mas pelo que eu percebo é justamente pela seriedade, honestidade e qualidade do tributo que prestamos ao Rei, que eles se interessam em ingressar com o apoio e divulgação, todos são os principais.

