



Elvis estava preocupado com a qualidade das músicas e não atender uma encomenda de mais uma trilha sonora. Há muitos anos o Rei não gravava algo sem o objetivo de recheiar um longa metragem. Antenado com o que estava acontecendo na época, grava músicas como “**Hey Jude**” dos Beatles e “**True Love Travels on a Gravel Road**” de Duane Dee, sucesso na época. “**Hey Jude**” só seria lançada em disco no álbum “**Now**” de 1972, mas não se sabe o por que do arquivamento. As músicas de protesto foram uma contribuição dos Beatles no cenário musical da época. As rádios davam destaques para este tipo de música já que os jovens se identificavam com a proposta. Elvis também entrou na onda e se deu bem com a canção “**In The Ghetto**” uma maravilhosa canção que mostrava as injustiças sociais. No dia 13 de janeiro de 69 gravaria “**Long Black Limousine**” e “**This is the Story**”, duas excelentes canções que não se tornaram Hits, mas tinham muita qualidade. Foi no American que Elvis iria gravar um de seus maiores sucessos... “**Suspicious Minds**”! Apesar do Rei não ter gostado do tratamento que o estúdio fez com a canção, não impediu dela se transformar em número 1 das paradas de sucesso. Suspicious Minds também marcaria pela sua performance ao vivo, pois Elvis podia usar de suas técnicas de Karatê em sua coreografia. Naquele mesmo ano os Beatles gravariam seu melhor álbum “**Abbey Road**” o que se tornaria também o último de estúdio do famoso grupo. Se por um lado os Beatles estavam acabando, Elvis estava renascendo! Outro fato importante foi a ida do homem à lua, um marco para a humanidade! A única coisa que não andava no mesmo nível ainda era seus filmes. Como estava atrelado a cumprir seu contrato, teve que lançar 3 filmes durante 1969, eram eles: “**Charro**”, “**The Trouble With Girls**” e “**Change of Habit**”. Se nos filmes Elvis não teve grande êxito durante aquele ano, não se pode dizer o mesmo o que aconteceu em Las Vegas. Sua volta aos palcos não poderia ter sido melhor, uma das melhores fases do Rei com certeza em todos os sentidos. Veja porque:

