

1959 – SAUDADES DE ELVIS

O Brasil ficou bem desamparado neste período em que Elvis estava no exército. Nenhum compacto foi lançado em 59, apenas o álbum “**For LP Fans Only**” que trazia canções gravadas na Sun Records. Mesmo assim um grande álbum para os apreciadores do Rock e de Elvis. Só depois de cinco anos é que o Brasil escutaria como Elvis começou sua carreira.

1960 – A VOLTA

Com a volta de Elvis o Brasil mata sua saudade com 4 álbuns que foram: “**A Date With Elvis**”; “**Elvis Gold Records Vol 2**”; “**Elvis is back**” e “**Elvis Christmas Álbum**”. A RCA resolve presentear os fãs brasileiros com o álbum de natal, trazia uma capa diferente do americano, fotos extras e um calendário de 1961. Tal diferenciação tornou o disco extremamente raro entre os fãs do mundo inteiro. Este álbum na realidade havia sido lançado em 1957, mas apenas em 1960 chegava ao fã brasileiro. Mais 3 compactos também foram lançados incluindo a canção “**It’s Now or Never**” que sem dúvida foi o maior sucesso de Elvis no Brasil. A música se transformou numa febre no Brasil que durou anos! Nos EUA as filhas de JK conhecem Elvis nos bastidores de G.I. Blues

1961 – SUCESSO NOS CINEMAS BRASILEIROS

A popularidade de Elvis cresceu muitos depois de “G.I. Blues” e “Blue Hawaii” que tiveram seus nomes mudados para “**Saudades de um Pracinha**” e “**Feitiço havaiano**”. G.I. Blues apesar de ter sido lançado em 1960 só chegou ao Brasil no ano seguinte, um verdadeiro sucesso de bilheteria.

1962 – KISS ME QUICK

No Ceará **Sônia Presley** funda o **Ceará Gang’Elvis**. O mais antigo fã clube brasileiro em atividade até hoje. Sônia é fã do Rei desde 1957, quando assistiu em Fortaleza ao filme “Love me tender - “Ama-me com ternura”. “**Eu era pixota. Quando vi Elvis, me encantei, fiquei deslumbrada, não só pela beleza dele, mas pelo talento, a maneira dele cantar com alma, com expressão**”, lembra Sônia, que desde então passou a colecionar tudo que se referisse a Elvis, desde os vinis (são mais de 120 que ela guarda até hoje), até fotos, revistas, livros e “souvenirs” como travesseiros, telefones, bolsas e mochilas. O fã clube realiza eventos onde ocorre shows de covers e exposições. A RCA lança apenas 1 disco no Brasil, “Pot Luck” trazendo o mega sucesso “**Kiss me Quick**” que também se transformou numa marca

LETRA TRADUZIDA

An American Trilogy

Uma “Trilogia” Americana

(Text & music by Newbury)

Oh I wish I was in the land of cotton

Oh, eu queria estar na “Terra do Algodão”

Old things they are not forgotten

Aonde coisas e fatos antigos não são esquecidos

Look away, look away, look away Dixieland

Olhe lá longe, Olhe lá longe, lá longe... em Dixieland

Oh I wish I was in Dixie, away, away

Eu queria estar em Dixie, lá longe, lá longe

In Dixieland I take my stand to live and die in Dixie

Em Dixieland eu tomo o meu rumo para viver e morrer lá

Cause Dixieland, that's where I was born

Porque Dixieland, é aonde eu nasci

Early Lord one frosty morning

Cedo (na vida), havia Deus nas manhãs geladas

Look away, look away, look away Dixieland

Olhe lá longe, Olhe lá longe, lá longe... em Dixieland

Glory, glory hallelujah, Glory, glory hallelujah

Glória, Glória, Aleluia... Glória, Glória, Aleluia...

Glory, glory hallelujah

Glória, Glória, Aleluia...

His truth is marching on, OOOOhhhh

A realidade (p/Dixieland) é marchar (pela pátria)

So hush little baby, Don't you cry

Então corra, pequenino, não chore

You know your daddy's bound to die

Você sabe que seu “papai” está destinado a morrer

But all my trials, Lord will soon be over

Mas todas as minhas tentativas, Senhor, estarão em breve terminadas...