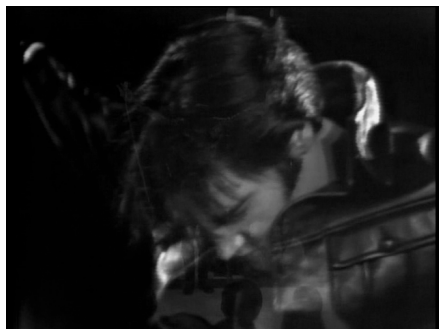


meiros acordes de **“Heartbreak Hotel”**. Como se trata de um medley coloca **“Hound Dog”**, em seguida emenda com **“All Shook up”**. Ao finalizar o medley o público o aplaude com muita alegria. Elvis agradece e diz: **“...já faz tempo, muito tempo”**. Com a platéia em sua mão, Elvis canta **“Can’t help falling in love”** numa de suas melhores interpretações. Elvis se entrega de corpo e alma na canção transformando aquele momento num dos mais lindos de sua carreira. Os clássicos dos anos 50 são os mais lembrados no especial. **“Jailhouse Rock”** é executado com muita energia levantando a platéia. Em seguida **“Dont be Cruel”** para selar de vez a coroa de Rei do Rock. Outro momento interessante é a execução de **“Love me Tender”** em que Elvis troca algumas palavras da canção gerando risos na platéia. Elvis tinha tanto controle sobre a platéia que até errando alegrava seus fãs.

A parte em que faz seu acústico é bem descontraída. Muitas horas foram gravadas para o especial. Só esta parte do acústico ganhou anos mais tarde um DVD exclusivo chamado **“One night with you”**. Para o especial nem todas entraram na edição final, por isso vale a pena adquirir o DVD acima.



O especial realmente é uma síntese do que ele era. Como gostava de música gospel adicionou o medley **“Sometimes i Fell Like a Motherless Child / Where Could I Go But to the Lord / Up above my head / I found that light / Saved”**. O medley é muito bem ensaiado com dançarinos que dão o sangue nas gravações. É tão atual que é difícil crer que já se vão 40 anos desde o seu lançamento. A dedicação de Elvis foi total par que o especial fosse um sucesso, até dormir o camarim ele fez. Só que tamanha dedicação fez com que desmaiasse depois de uma apresentação. O acústico mostrou como a carreira de Elvis teve início, então algumas músicas não poderiam ficar de fora como: **“That’s all Right”**; **“Lawdy Miss Clawdy”**, **“Trying to get you”**; **“Baby what you want me to do”** e **“One night”**. Outras foram introduzidas como **“Tiger Man”** e **“Memories”** uma canção que ficaria marcada para sempre em sua carreira. O especial era sim “memórias” de um ídolo que transformou o rock e a música mundial e não foi a toa que entrou no repertório. Os filmes não foram esquecidos, durante o especial há várias referencias como na música **“Little Egypt”** do filme **“Roustabout”** de 1964. Já a canção **“It Hurts Me”** mostra exatamente como eram seus longas, garotas, brigas e canções. O início do especial traz a canção **“Trouble”** que Elvis consegue superar a original de 1958 e para finalizar escolheu uma can-



Elvis em 1976 estacionou sua limusine para “ajudar” vítimas de um acidente rodoviário. Elvis ficou conversando por horas com o policial da ocorrência. Curiosos que estavam nas proximidades registraram o fato. Elvis sempre oferecia sua ajuda aos que necessitavam, assim como os guardas



Os guardas ficavam a borda do palco para proteger Elvis. Elvis se aproveitava da situação pegava emprestado o quepe de algum e brincava com o público! (foto de 1976)



Elvis ao lado dos policiais de Las Vegas em 1971