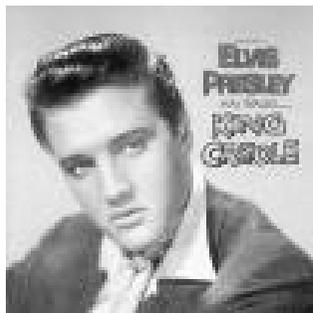


**REMÉDIOS** – O primeiro contato de Elvis com os remédios para dormir foi no período do exército. Elvis sofria de insônia e recorria aos medicamentos para conseguir descansar. Aos poucos começou a colocar esses medicamentos como parte do dia a dia o que prejudicou sua saúde mais tarde. Conforme foi adotando outros remédios para outros problemas, foi gerando um efeito “bola de neve” que custou a própria vida em 1977. Tomar remédios para dormir ou ficar acordado era comum para os soldados da época, visto a estressante jornada de atividades e exercícios que o recruta era obrigado a fazer. Até aquele momento este hábito não era um problema, o pior aconteceu depois.

## A FAMA DURANTE O SERVIÇO MILITAR

Primeiramente Elvis serviu dentro dos Estados Unidos e depois foi transferido para a Alemanha numa base americana. Se por um lado os fãs americanos ficariam distantes, os fãs europeus ficaram extremamente felizes de ter Elvis ao lado deles. Graças ao serviço militar deu a Elvis a chance de conhecer a Europa, já que profissionalmente nunca chegaria atuar. A rotina da base na Alemanha era diferente graças ao assédio dos fãs, mas para Elvis o tratamento era como a de qualquer recruta. Ele mesmo fazia questão de ser tratado da mesma forma como os outros. Dentre suas atividades estava a função de motorista de um jipe. Com certeza o fato de ter sido caminhoneiro motivou a escolha desta atividade. Enquanto isso o esperto Coronel Parker trabalhava pesado para que Elvis não fosse esquecido. Como o empresário



conseguiu com o exército uma mudança no início do serviço militar de Elvis, filmaram o quarto longa de sua carreira, **King Creole**. Enquanto o filme percorria o mundo, Elvis estava se preparando para a carreira militar. O Coronel lança “**Elvis Golden Records Vol 1**” e o álbum da trilha sonora de “**King Creole**”. Ambos tiveram enorme sucesso, além de sucessos como “**Don’t**”; “**I Beg of You**” e “**Hard Headed Woman**” chegarem ao topo

membros e visitantes do nosso site já perceberam, motivo que recebemos muitos elogios por isso! Até o final da elaboração deste texto apenas uma TV prestou homenagem aos 31 anos sem Elvis. Isso é preocupante para nós fãs que agora mais do que nunca precisamos nos unir em torno de um só ideal. Não é difícil contribuir para que o nome de Elvis não caia no esquecimento. Veja as formas que levantamos:

- **Pedir músicas de Elvis em rádios que abrem espaço;**
- **Votar em Elvis nas enquetes que sempre aparecem na internet;**
- **Informar fãs da existência de fãs clubes para que os mesmos possam participar dos eventos;**
- **Mande e-mails para as TVs solicitando matérias sobre Elvis;**
- **Quando comprar CDs, dê preferência aos originais, desta forma estimularemos o lançamento de outros títulos pela gravadora;**
- **Mande e-mails para os grande portais da internet informando de datas importantes como 8 de janeiro ou 16 de agosto.**
- **Comuniquem seu fãs clube de alguma oportunidade de exposição ou evento em algum lugar de sua região.**
- **Se seu Estado não há registros de fãs clubes, procure se informar como montar um! Você terá todo nosso apoio!**
- **Participe de eventos sobre Elvis e convide seus amigos para acompanhá-lo, mesmo que não sejam fãs!**

Seguindo estas orientações com certeza iremos mobilizar mais pessoas em torno de Elvis. A gravadora BMG agora SONY não tem demonstrado no Brasil empenho em eventos pró-eventos. Ela trata Elvis de maneira muito discreta, infelizmente. Se ficarmos esperando que a gravadora faça alguma coisa, podemos estar perdendo um precioso tempo. A música de Elvis é de qualidade, e não é preciso ser fãs para perceber isso. Hoje em dia sem ser nostálgico existem poucas opções de música com qualidade. Algumas são tão ruins que pregam o uso de drogas, o roubo, sexo sem segurança etc. Fora dizer que muitos dos astros atuais são mais celebridades por causa de escândalos do que por causa de sua música! Curtir Elvis já é muito bom, curtir em equipe é muito melhor! Por isso mãos a obra!