

MAMÃE CLORY UM ANJO DE LUZ

Eu (Marcelo Neves) e Vivian Ondir acabamos de chegar das homenagens com corpo presente a Mamãe Clory neste 21 de novembro de 2011, data que será lembrada por muitas famílias que foram tocadas por essa mulher de 94 anos. Mamãe Clory nasceu em 1919 em Alegrete (RS), quando veio a São Paulo trouxe com ela e o marido (Orestes) e 87 filhos, sendo deste total 4 filhos biológicos. Mas ao todo foram mais de 2000 crianças que viveram e cresceram em sua instituição chamada "Associação Verdade e Luz", mais conhecida como o "Lar da Mamãe Clory". Era uma pessoa desprendida de luxo e vivia de forma bem simples num cômodo da instituição em que coordenava. Meu primeiro contato com ela foi ainda nos anos 80 quando meu saudoso pai visitou a instituição e pegou no colo uma criança recém nascida chamada "Priscila" (nome da esposa de Elvis). Priscila não enxergava, não escutava e conseqüentemente não falou durante seu processo de crescimento. Mas a criança sentia o carinho das pessoas e sorria! Essa foi minha primeira imagem de Mamãe Clory, meu pai segurando aquele bebê e uma senhora caminhando para lá e pra cá, a já conhecida "Mamãe Clory". Na década de 80 comecei a me oferecer para ajudar nos bingos beneficentes vendendo cartelas e ajudando no sorteio, haviam centenas de crianças que viviam na instituição onde recebiam comida, banho, cama e o carinho da Mamãe Clory. Na década de 90 estava cursando Psicologia onde surgiu a necessidade de realizar um trabalho prático! Novamente estava eu fazendo um trabalho como voluntário na instituição. Chegou então os anos 2000 e novamente o Lar da Mamãe Clory iria cruzar o meu caminho, o da minha esposa Vivian e de centenas de fãs de Elvis. Em 2007 eu e Vivian estávamos procurando um local para realizar nossa 1ª. Reunião do Elvis Triunfal, lembrei do Lar da Mamãe Clory e entramos para oferecer o projeto. Em poucos minutos estava tudo combinado sem nenhum problema ou qualquer tipo



ALGUNS OBJETOS DA EXPOSIÇÃO – Parte 2



Aloha Eagle

Talvez uma das mais valiosas peças da exposição o Jumpsuit "**Aloha Eagle**" representa um dos maiores triunfos da carreira de Elvis, o espetáculo "**Aloha From Hawaii**". O show transmitido via satélite em 14 de janeiro de 1973 teve o alcance de 1 bilhão e meio de pessoas! O traje tem como tema a águia americana, mas não foi por acaso. O 1º. show completo via satélite não foi somente um triunfo de Elvis, mas também dos Estados Unidos. Esta será a primeira vez que o traje ficará exposto em outro país! Uma oportunidade única!!!



Terno Branco

Em 1968 Elvis fez seu retorno e emocionou os amantes da música! O **especial de TV** da NBC chamado de apenas "Elvis" fez o reencontro de Elvis ao estilo que o projetou. O mundo passava por mudanças sociais em 1968 e Elvis não ficou de fora destas mudanças. A canção final do especial "**If I Can Dream**" resumia bem este sentimento! Elvis usa um terno branco que simboliza a paz!



Conversível

Este conversível foi utilizado no filme **Blue Hawaii** em 1961. Elvis chegou a comprar o carro depois das filmagens. Segundo algumas informações ele teria se desfeito do carro, mas depois voltou a adquiri-lo. Hoje ele está exposto em Graceland e estará vindo para o "**Experience**" em 2012.



Telefone

Telefone banhado a ouro que ficava seu quarto. Elvis gostava muito de ouro, tanto que mandou banhar as torneiras de seu avião pessoal "**Lisa Marie**".