

LANÇAMENTOS DE 20 FANZINES - Desde 2006 prá lançamos 20 fanzines com 40 páginas cada um! Somando todos os fanzines teremos a marca de 800 páginas publicadas. Todos os fanzines podem ser baixados gratuitamente pelo site www.elvistriunfal.com

DIVULGAÇÃO DE 2034 EVENTOS - Divulgamos até o momento 2034 eventos relacionados a Elvis nestes 14 anos de Portal Elvis Triunfal. São eventos relacionados a vários fã clubes, covers, exposições etc

DIVULGAÇÃO DE 58 COVERS BRASILEIROS - Divulgamos o trabalho de 58 covers do Brasil desde o lançamento do site em 2002. Sendo que este trabalho é totalmente gratuito até hoje!

EXPOSIÇÃO EM ESCOLAS - O Elvis Triunfal já realizou exposições em Escolas levando a obra de Elvis a outras gerações.

CONCURSO DE INTÉRPRETES - O fã clube através de seu concurso de intérpretes vem abrindo espaço a novos talentos no cenário Elvis!

FACEBOOK - O fã clube mantém uma fan page e um grupo fechado no facebook. Nossa fan page já alcançou 5379 curtidas e vem sendo bastante compartilhada entre os fãs!

WHATSAPP - Nosso grupo no WhatsApp é extremamente atuante e conta com fãs de diversos Estados do Brasil

DIVULGANDO ELVIS NA MÍDIA - O fã clube Elvis triunfal já se negou a dar entrevistas até para grandes TVs quando percebeu que o propósito não era enaltecer Elvis. Ao longo destes 10 anos concedeu entrevistas para canais do Youtube, Sites, Universidades e Revistas.

PORTAL ELVIS TRIUNFAL - Nosso portal que já está online há 14 anos possui mais de 4000 páginas e está em constante atualização, graças a cooperação de diversos fãs espalhados pelo Brasil!

Tudo isso só foi possível pois temos o apoio de muitos amigos pelo Brasil e que acreditam em nossos projetos. Temos o apoio de vários fã clubes pelo Brasil que compartilham suas experiências conosco, isso vem sendo algo de muita aprendizagem para nós! O Elvis Triunfal fica extremamente feliz de alcançar sua primeira década em atividade mas não foi uma jornada fácil. Queremos agradecer o apoio dos amigos que estiveram ao nosso lado nos momentos de dificuldade e nos ajudaram a suportar os obstáculos!



Antes de escrever esta resenha tomei alguns caminhos no intuito de compreender a importância deste lançamento. O primeiro passo foi ver como este álbum foi recebido pelos fãs e por aqueles que não são tão acostumados com sua discografia. Afinal independente de análises técnicas a música atinge a subjetividade de cada um de forma diferente. O segundo passo foi escutar o álbum **sem achar que estas "versões" iriam "substituir" as antigas.** Se levamos em conta o significado de **"IF I CAN DREAM"** que é **"SE EU POSSO SONHAR"**, porque não sonhar se Elvis tivesse tido a oportunidade de gravar com a **ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA**? A Royal Philharmonic Orchestra fundada em 1946 é considerada uma das mais importantes do mundo e visionária em muitos aspectos! Em 1969 por exemplo realizou ao lado do grupo de Hard Rock **Deep Purple** o **"Concerto for Group and Orchestra"**! Quem poderia imaginar uma banda de Rock tocando ao lado de uma grande orquestra como a **RPO** (como também é chamada a Royal Philharmonic Orchestra). Décadas mais tarde esta modalidade iria ser comum no mercado fonográfico. Em 1982 a **RPO** lançou um álbum com canções dos Beatles, porém sem a vozes originais de cada clássico! Já o álbum **"IF I CAN DREAM"** é a oportunidade de se escutar Elvis numa outra perspectiva, sob o olhar de uma orquestra histórica e importante como a Royal Philharmonic Orchestra. Ao mesmo tempo pode-se notar o quão talentoso era **Joe Guercio** com sua Orquestra que immortalizou parte do repertório original de Elvis! Algumas dessas versões continuam com o mesmo impacto se mostrando atuais até hoje! Sobre **"IF I CAN DREAM"** a escolha do repertório foi da maioria de grandes sucessos, o que torna o álbum com mais chances de vendagem.