

CONSIDERAÇÕES FINAIS SOBRE O ÁLBUM

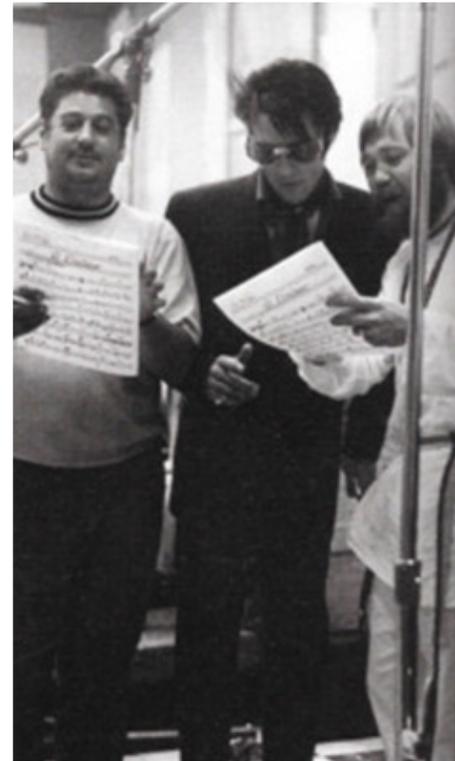
O álbum **"IF I CAN DREAM"** colocou Elvis novamente no topo das paradas como Reino Unido e Austrália, só por este resultado já mostra a importância deste lançamento. O clima gerado pela **ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA** reforça a importância do legado de Elvis. Há quase 40 anos não temos Elvis fisicamente e trabalhos como este nos fazem sonhar novamente! A capa do álbum muito bem elaborada nos afasta da ideia de ser apenas uma "coletânea de sucessos", a impressão é que Elvis esteve ao lado da RPO para lançar seu mais novo álbum! Teria sido maravilhoso...quer dizer, foi maravilhoso! Afinal ainda é possível se sonhar com Elvis!



(acima) Priscilla Presley apresenta a premiação (Disco de Platina) pela venda do álbum "IF I CAN DREAM".

IMPORTANTE: Adquira o seu álbum (original) assim você estimulará mais lançamentos em nosso país! O CD é encontrado em torno de 24 reais!

Ass. Marcelo Neves (Presidente do Elvis Triunfal)



Aqui maiores análises serão muito subjetivas e do gosto de cada um, particularmente gostei do resultado e da ideia de colocar um cantor do nível de Michael Bublê no dueto.

5) BRIDGE OVER TROUBLED WATER:

A versão desta canção dividiu opiniões entre alguns fãs, não que essa versão da RPO seja ruim aliás é um belíssimo trabalho. A questão é que a versão original é simplesmente fantástica até hoje. Uma não substituirá a outra conforme alertamos no início desta resenha, apenas é "como seria se Elvis tivesse gravado ao lado da Royal Philharmonic Orchestra. Alguns fãs sentiram falta da introdução original de "Bridge" com os acordes de David Briggs (Glen Hardin a tocava ao vivo, porém não foi ele que fez parte da Master que está no disco. Os aplausos que aparecem na versão do disco foram adicionados através de overdub). A versão original que está no disco foi gravada primeiramente sem "orquestra" para depois ser adicionada por overdubs também. A versão propriamente "ao vivo" que está no filme "That's The Way It Is" foi brilhantemente conduzida pelo Maestro Joe Guercio. A nova versão de "Bridge" acabou recebendo muitos elogios de antigos fãs e de pessoas que buscam conhecer sua obra!

trazendo um ar bastante nostálgico para quem admira o filme ou a gravação original!.

4) FEVER: Aqui temos um dueto com a participação de Michael Bublê (o cantor Canadense de 40 anos que já ganhou vários prêmios incluindo 4 prêmios Grammy) "Fever" é uma canção bastante sensual e a RPO soube captar esse clima nos novos arranjos. O famoso acompanhamento de baixo ficou preservado, pois sem dúvida é o DNA da parte melódica da canção. Foram raras as vezes que Elvis fez dueto com alguém e ter essa oportunidade mesmo que seja através da tecnologia não deixa de ser interessante. Aqui maiores

6) AND THE GRASS WON'T PAY NO MIND:

Se trata de uma canção composta pelo cantor Neil Diamond e que Elvis a regravou em 1969 no