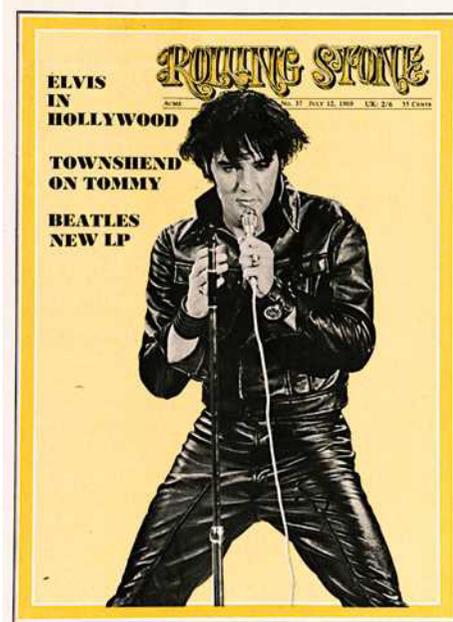
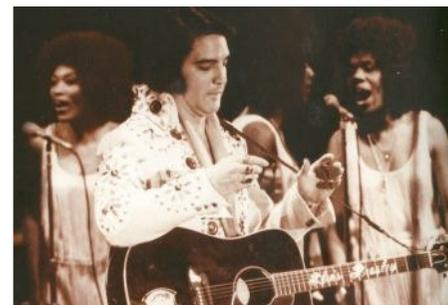


Se nos filmes Elvis não teve grande êxito durante aquele ano, não se pode dizer o mesmo o que aconteceu em Las Vegas. Sua volta aos palcos não poderia ter sido melhor, uma das melhores fases do Rei com certeza em todos os sentidos. Até a exigente revista Rolling Stone escreveu uma ótima crítica de seu álbum "From Elvis in Memphis" "...From Elvis in Memphis é mais que um LP... é a prova de quem começou tudo isso está melhor do que nunca. Um verdadeiro astro do Rock'n'Roll. Elvis domina um repertório que derrubaria dúzias de Mick Jagers sem esforço algum, ele vai da fúria à ternura, da ironia à paixão, tudo em menos de um segundo. Ele só precisava de um disco para provar que ainda é o melhor de todos e este disco chama-se "From Elvis in Memphis". E realmente o crítico estava correto, aquele era um grande trabalho, bem diferente de muitas trilhas de filmes! Agora faltava regressar aos palcos para o grande público. O local escolhido foi o maior hotel de Las Vegas e que Elvis viu ser construído, o **International Hotel**. A data escolhida foi **31 de julho de 1969** e cada ingresso desse momento histórico custou apenas 17,50 dólares. Mas apesar do ótimo momento que vivia, não foi Elvis que inaugurou o famoso Hotel, a honra ficou a cargo de **Barbra Streisand**. Mas quem realmente se tornou Rei em Vegas foi Elvis que lotou todos os shows entre **1969 a 1976**. Como Elvis não realizava turnês mundiais, Vegas acabou se tornando o ponto de encontro de fãs de todo o mundo!



NEGRA LI CRITICOU ELVIS E TEVE QUE SE DESCULPAR – Artigo: Marcelo Neves



A cantora Negra Li disse no programa "Morning Show" que Elvis se apropriou da música negra e que "tapou" muitas vozes de artistas negros. A repercussão foi enorme e ela se desculpou dias depois. Segue o comentamos no dia.

Isso que dá misturar ideologia política com música, cria-se uma cegueira que impede as pessoas entenderem um fato histórico. Elvis não inventou o Rock, mas foi o maior "garoto propaganda do Rock" em todo o mundo. Ao levar o Rock para o mundo abriu espaço para diversos cantores negros que conseguiram expandir seus mercados, por isso o cantor negro **Little Richard** disse uma vez: "Eu agradeço a Deus por Elvis Presley. Agradeço a Deus por ter mandado ELVIS para abrir a porta para que eu pudesse atravessar e caminhar pela minha estrada...". Até músicos consagrados como **B.B.King** disse em uma ocasião: "Elvis! Ele era único, uma pena que não tenha cantado mais o blues...". Ou seja numa época em que o racismo era extremamente forte nos Estados Unidos, Elvis mostrou que **NÃO TINHA QUALQUER PRECONCEITO** em regravar canções de artistas negros que ele **ADMIRAVA** pois **NÃO OLHAVA PARA A COR E SIM PARA A MÚSICA**. Elvis viveu em Memphis entre 1948 e 1977 e bebeu muito da cultura musical da cidade, Memphis é o berço do Blues e do Rock andRoll. Se seguirmos essa lógica equivocada apresentada pela Negra Li, um cantor branco não poderá cantar samba ou rap, o que é um absurdo! A música deve ser **ENTENDIDA COMO MÚSICA e HUMANOS COMO HUMANOS**, qual a dificuldade em entender isso? Todo mundo teve ou terá influência de algum lugar! Fico aqui imaginando se fosse o contrário...se o Elvis nunca tivesse cantado uma canção de um artista negro ou que não tivesse músicos negros em sua banda, com certeza teria uma militância dizendo que seria uma prova do seu "racismo". Elvis tinha um coral de negras chamado **"Sweet Inspirations"** que o acompanhou de 1969 a 1977. Elvis sempre abriu espaço para as pessoas **DEVIDO O TALENTO DELAS** e não pela cor, é o que todos deveriam fazer! E pra finalizar, se tudo foi "forjado para Elvis ser o "Rei", por que no início Elvis foi boicotado em várias rádios por fazer um som que radialistas racistas diziam ser um som de "negro"? Elvis foi até censurado no Ed Sullivan ao ser filmado só da cintura pra cima! Elvis quebrou tabus a abriu o mercado para a música jovem e **TODOS QUE TINHAM TALENTO** se deram bem depois! Fica aqui a minha dica, procure estudar a história da música como ela é, sem a cegueira da ideologia política.