

## ELVIS DOA IATE QUE PERTENCEU A FRANKLIN ROOSEVELT



Em 13 de fevereiro de 1964, Elvis Presley entregou as chaves e os papéis do Potomac, iate que pertenceu ao Presidente Franklin Roosevelt para Danny Tomas (fundador e levantador de fundos do Hospital de Pesquisas Infantis ST. Jude em Memphis, Tennessee).

A Cerimônia e a conferência de imprensa ocorreram em Long Beach, Califórnia. Elvis havia adquirido o iate em um leilão algumas semanas antes de doa-lo por \$55.000. Sua intenção inicial era doa-lo para a March of Dimes para ser usado como um possível santuário nacional, já que o FDR havia sofrido de pólio, doença de maior preocupação desta organização.

A sociedade “**March of Dimes**” recusou a oferta de Elvis, uma vez que eles não teriam condições de manter e operar tamanho santuário. Elvis então tentou doa-lo para a sétima guarda costeira auxiliar em Miami. Mas a Guarda Costeira recusou a oferta quando souberam que este seria posteriormente vendida como sucata e o dinheiro seria usado para a construção de um clube.

Elvis encontrou a doação ideal em **Danny Thomas**, que venderia o iate para usar o dinheiro de maneira a beneficiar a maior casa de tratamento de crianças com câncer do mundo.

O iate foi passando de mão em mão por diversas vezes após a doação para ST. Jude, chegando inclusive a afundar em 1980. O porto de Oakland levantou o barco e o comprou em 1981. O trabalho de restauração iniciou-se em 1988 “Não averiguamos depois, mas a intenção da Associação Potomac era a de restaurar o barco completamente, já que era uma espécie de “Casa Branca” flutuante do Presidente Franklin Roosevelt. Transformando ele em um museu relacionado ao governo de Roosevelt e os anos da grande depressão.”

MATÉRIA TRADUZIDA DA REVISTA: "THE EXPRESS GRACELAND" (enviada por Guilherme Carneiro)

## ANOS 70 – Parte 7

	<p><b>Having fun with Elvis on stage (1974)</b> Não há músicas neste álbum, apenas os diálogos de Elvis com sua platéia. Mesmo assim é muito raro e procurado pelos colecionadores. Vendeu mais de um milhão de cópias só nos Estados Unidos.</p>	<p><b>R\$ 60,00</b></p>
	<p><b>Promised Land</b> Um dos melhores álbuns lançados nos anos 70. O nacional é o único no mundo que “My Boy” está incluída. Ainda fácil de ser encontrado! Algumas canções foram sobras das seções do Stax em Memphis de 1973.</p>	<p><b>R\$ 20,00</b></p>
	<p><b>Pure Gold</b> Coletânea lançada em 1975 contendo músicas como: “Fever”, “Loving You” e “In the Guetto”. Não foi lançado no Brasil. Apesar disso é fácil de ser encontrado!</p>	<p><b>R\$ 40,00</b></p>
	<p><b>Elvis Today</b> Outro fantástico álbum lançado em 1975 no Brasil. Infelizmente não lançado em CD. Mesmo assim ainda é fácil encontrá-lo. Traz a belíssima “And I Love You So” que já valia o preço do disco!</p>	<p><b>R\$ 20,00</b></p>
	<p><b>A Legendary Performer vol 2</b> Depois do sucesso do Vol 1, a RCA arrisca novamente! Não foi lançado no Brasil!</p>	<p><b>R\$ 60,00</b></p>