

Os covers no Brasil também são muito comuns e há uma vastidão de opções se estiver interessado em contratar algum! É um mercado que esbarra na paixão pelo ídolo com a competitividade no setor. Todos sem margem de dúvida são fãs de Elvis, mas que dependem de seu trabalho para o sustento de suas famílias e em muitas ocasiões são obrigados a realizarem algo sem sua aprovação. Um bom exemplo é quando são contratados para um comercial de TV. A mídia em geral tende a divulgar uma imagem estereotipada de Elvis e quando contrata o cover, exige que faça conforme está idealizado no projeto. Nessa hora coloca o cover numa situação difícil, ser profissional agradando seu cliente ou deixar seu lado fã aflorar negando o trabalho!? Em algumas ocasiões o cachê oferecido é bastante tentador e como vivem deste trabalho é difícil cancelar contratos por um detalhe ou outro. Mas isso não diminui a ira dos fãs que assistem seu ídolo ser reduzido a uma imagem de que não foi. O problema é que em muitos casos, os covers é que são atacados e não as produtoras que realizaram o trabalho.

O site **Elvis Triunfal** foi o primeiro site a apoiar de fato o trabalho dos covers. Com o apoio do site e dos fã clubes muitos resolveram investir na idéia de ser cover. É inegável que em 5 anos o número de Elvis Covers triplicou, muitos estão praticamente vivendo do seu trabalho como cover, tendo uma renda que jamais ganhariam em suas antigas profissões! Devido a competitividade grande no mercado de covers alguns cometem excessos como: exagerar no marketing pessoal inventando fatos que não ocorreram em sua vida profissional; criticar outros covers para aumentar seu número de clientes; entrar em contato com o cliente do outro cover e oferecer um valor menor etc.

Mas talvez o maior problema que envolve este setor é o da vaidade e ambição. Alguns estão preocupados em realizar um tributo acima de tudo, outros se terão maior êxito que seus concorrentes. Alguns estão tão focados em suas performances que falam mais de si do que no ídolo, o que seria mais comum vindo de um fã. Apesar de todos estes problemas de bastidores os shows são um verdadeiro entretenimento para fãs e familiares! É uma oportunidade de reunir os fãs e falar de um assunto que todos gostam...ELVIS!

Tive a oportunidade de conhecer praticamente 99% dos covers no Brasil, inclusive sou baixista da TCB Brazilian Band de São Paulo onde acompanha vários "Elvis Covers". Devido essa convivência acabei conhecendo bem a fundo o mundo que envolve estes profissionais. A seguir iremos listar os principais covers do Brasil e suas características.

MENSAGENS DOS FÃS

MEMBROS DO ELVISTRIUNFAL FÃ CLUBE

Claudio Moreto (Membro do Fã Clube ELVIS TRIUNFAL)

Meu nome é Claudio Moreto e tenho 51 anos de idade, desde que me conheço como gente sou fã de Elvis Presley, acho que isso já nasceu comigo. Sempre em toda a minha vida curti, músicas, filmes, entrevistas, revistas, jornais, tudo a respeito do meu ídolo, tenho, fitas cassetes (filmes, músicas, entrevistas, etc...) o mesmo com cds. Sou casado e tenho um filho de 21 anos de idade, adivinhe seu nome, claro que voces acertaram é Elvis e tenho outro com 16 anos e aí inventei um nome que chegasse perto do nome de Elvis, então decidi colocar Elvisom, estou feliz com essa escolha. Sei que ao longo desses anos influenciei, alguns irmãos, sobrinhos e amigos meus, de tanto que sou amarrado no Elvis Presley que eles acabaram gostando dele, um sobrinho inclusive faz parte do fã clube de vocês, é o Fernando Moretto, juntamente com sua esposa Patrícia, tenho muitas coisas para contar, mais para não ficar muito extenso, faço questão de mencionar um fato interessante, no dia 16 de Agosto de 1982, quando infelizmente estava completando 05 anos de sua morte (Elvis Presley), conheci minha esposa, casamos e estamos até hoje juntos, e tudo começou no dia 16 de agosto. Atenciosamente. **Claudio Moreto**

Santina (Membro do Fã Clube Elvis Triunfal)

Meu Querido amor Elvis Presley, Voce continua vivo no meu coração e não posso expressar todo o sentimento que tenho por você em simples palavras,você é muito mais do que isso,você é a maneira mais fascinante que eu encontrei para entender o que é amar alguém!Eu te amo! Sinto por não ter tido a oportunidade de lhe assistir em um show ao vivo, mas quando o assisto nos dvds é como estivesse lá me transporto no tempo,é uma sensação mágica,sinto você tão presente como se nada tivesse mudado,só o poder do amor é capaz de realizar essa viagem,sinto até o calor dos seus beijos quando presenteava suas fãs, só Elvis para me fazer crer que há pessoas que o tempo não apaga ao contrário permanecem mais vivas do que nunca, pois a sua obra e grandeza são eternas! Que você esteja lá no céu brilhando!