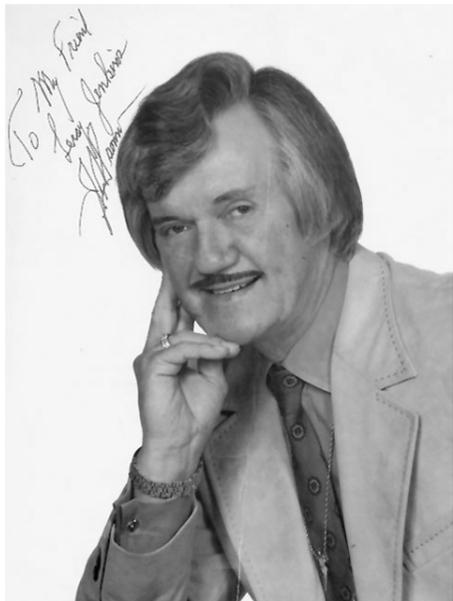


tanta que o convidou para fazer parte de sua banda em 1971! J.D ficou perplexo com o convite, não conseguiu visualizar sua atuação num show de Rock! O que ele não esperava era que Elvis iria cantar canções “gospel” em seus shows! J.D entrou para o grupo de Elvis e só saiu quando Elvis morreu. A amizade entre os dois foi muito além de amigos de palco. Elvis tinha em J.D uma pessoa para desabafar e pedir conselhos, já que era uma pessoa de mais idade e de muito conhecimento religioso! No dia da morte de Elvis, foi

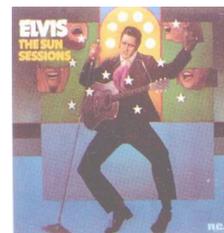


J.D que selecionou as canções para seu velório. Logo no início da carreira de Elvis a música gospel tinha um espaço especial. Em um programa de Ed Sullivan nos anos 50, Elvis interpretou “**Peace in the Valley**” pegando todo mundo de surpresa, já que era visto como um pervertido sexual! Em 1961 lançava seu primeiro álbum só com músicas gospel, “**His Hand is Mine**”, seus fãs aceitaram muito bem o álbum assim como a crítica da época! Elvis agora era um cantor para todos os gostos! Em 1966 lançaria um de seus melhores álbuns da carreira: “**How Great Thou Art**”, álbum que lhe rendeu seu primeiro **Grammy** por

álbum religioso! A idéia partiu do próprio Elvis em fazer este álbum e foi ele mesmo que adaptou várias canções deste. Era a oportunidade dele colocar seu gosto pessoal em um de seus discos. Nos anos 60, Elvis gravava muito material aquém de seu talento, e no meio desse material surgia um lindo trabalho gospel! Outra curiosidade era que como Elvis não escutava seus discos só ouvia praticamente álbuns de artistas “gospel”. O último disco que escutou está até hoje em sua vitrola em Graceland, um **disco gospel!** Até mesmo em seus filmes Elvis arrumava um jeitinho e colocava uma música gospel como o caso de “**The Trouble With Girls**” de 1969! Em 1972 lançava mais um álbum que lhe daria seu segundo **Grammy**, o álbum “**He Touched Me**”, também um de seus melhores trabalhos! Algumas de suas canções foram incluídas no documentário “**Elvis on Tour**” de 1972. No filme Elvis aparece se descontraído antes do show, cantando músicas gospel com seus músicos! “**I John**” e “**Lead me Guide Me**” são as canções interpretadas em “**Elvis on Tour**” e contam com a presença de J.D.



ALOHA FROM HAWAII (1973) Este álbum duplo é o registro de um grande triunfo na carreira de Elvis. A primeira exibição de um show via satélite para todo o mundo! O disco alcançou o topo das paradas daquele ano, acompanhando o sucesso do especial. Seus maiores sucessos estão aqui: “**Blue suede shoes**”; “**Suspicious Minds**”; “**Hound Dog**”; “**American Trilogy**”; “**Burning Love**” entre outras!



THE SUN SESSIONS (1976) Elvis gravava cada vez menos, então a RCA juntou o material que havia adquirido da **Sun Records** e lançou “**The Sun Sessions**”! O álbum caiu na graça da crítica que não poupou elogios. O disco mostra exatamente a ingenuidade que havia no início da carreira de Elvis. São gravações de 1954 e 1955 como: “**That’s all right**”, “**Blue moon of Kentucky**”, “**I love you because**” e “**Mystery Train**”. Um disco obrigatório para quem deseja se aprofundar na história do Rock!

ÓTIMOS ALBUNS QUE FICARAM DE FORA

Vários álbuns, ótimos por sinal, ficaram de fora desta seleção de 10! Dentre eles gostaríamos de destacar mais alguns como: **ROUSTABOUT (1964)** A trilha sonora conseguiu em 1964 chegar ao posto número 1 das paradas! O disco é muito bem elaborado assim como o filme! **ALMOST IN LOVE (1970)** Este ótimo disco traz a canção do brasileiro Luiz Bonfá, “**Almost in love**” e duas que seriam remixadas se tornando grandes sucessos: “**Little Less Conversation**” e “**Rubberneckin**”. **FROM ELVIS IN MEMPHIS(1969)** Assim como “Back in Memphis” contém canções do “American Sound”, mesmo sem nenhum grande hit, um excelente álbum! **THAT’S THE WAY IT IS (1970)** apesar de ser um disco mais “estúdio” do que “ao vivo”, é um grande trabalho! Todas as músicas se tornaram muito conhecidas entre os fãs, e o álbum muito popular no Brasil! **ELVIS TODAY (1975)** um álbum de grandes canções e ótimos arranjos! Elvis quis neste disco dar um toque especial! Mostrava também como a carreira de Elvis estava sendo direcionada musicalmente! Canções românticas como “**And I Love You So**” ou “**Pieces of my life**” já pagariam o disco! Apesar disso nunca foi relançado nem CD no Brasil, uma pena! Com certeza você tem seus álbuns preferidos, se você gostou dessa matéria e gostaria de fazer algum comentário, envie seu e-mail!