

CANTINHO ELVIS TRIUNFAL



Meu primeiro contato com um fã clube ocorreu quando tinha apenas 10 anos de idade. Mandeí uma carta para o fã clube **Elvis Brazilian Friends** do Rio de Janeiro. O pedido ingênuo e simples era que apenas me mandassem alguma imagem do Rei vestido de branco. Fui atendido tempos depois e como era grande minha felicidade! **Adair** era a presidente do **EBF** que infelizmente veio a falecer em 1996, apesar de pouco conhecida em São Paulo, **Adair** era uma verdadeira guerreira em se tratando da divulgação de Elvis! Fazia de tudo um pouco. Mantinha com seus recursos financeiros um programa de rádio só com músicas de Elvis. Realizava vários eventos que incluíam shows, sorteios, exposições etc. Deu várias entrevistas a revistas e TVs levando a todos um pouco da obra deixada pelo Rei! Até hoje lembro do nosso primeiro contato via carta em 1981, foi algo que motivou ainda mais meu desejo de ser como ela, um divulgador de Elvis! Acredito que todo fã é um divulgador do Rei. Quase não há Elvis na TV com exceção no mês de agosto quando se completa mais um ano de morte. Tirando isso, raramente se escuta Elvis na TV e muito menos na MTV que parece ter alergia ao Rei do Rock! Mesmo assim Elvis continua a ser um nome forte devido a magnitude de sua obra e a fidelidade de seus fãs que o defende com unhas e dentes! Talvez muitos que não são fãs ficam incrédulos em ver tamanha devoção de seus fãs que nunca abandonam seu ídolo! Acredito que 30 anos seja a prova definitiva de que Elvis jamais será esquecido. Meu maior medo quando tinha 10 anos era que as pessoas iriam esquecê-lo! Felizmente isso não se concretizou e Elvis está aí mais forte do que nunca, ainda triunfando como o maior cantor de todos os tempos. E isso não é conversa de fã, são dados e fatos que fazem ele ainda ser um limite para qualquer artista. Ninguém até hoje foi equiparado a Elvis, até porque ninguém teve tamanho impacto na sociedade desde quando explodiu em 1956. Vida longa ao Rei!

Marcelo Neves (Presidente Elvis Triunfal)

That's the way it is



Por Marcelo Neves

O Brasil estava brilhando na copa do México conquistando o Tri Campeonato em 1970. Enquanto isso, Elvis atravessava uma de suas melhores fases! Seu retorno triunfal aos palcos de Las Vegas em julho de 69 lhe proporcionou um longo contrato com o então **INTERNATIONAL HOTEL**, o mais luxuoso hotel da cidade! Em 72 o hotel mudaria de nome para **"HILTON"**, sendo que o contrato com Elvis continuaria inalterado. Voltando ao ano de 1970, Elvis havia se livrado dos contratos cinematográficos e podia enfim fazer algo mais condizente com seu talento! O Rei havia ficado na "geladeira" por 8 anos sem fazer shows, a década de 70 já projetava algo melhor. Ele estava eufórico, criativo e completamente "energizado" com a nova fase! Seria um grande pecado não registrar esse momento glorioso. Poucos privilegiados tinham acesso aos shows de Elvis, ou seja, o mundo tinha que ir até ele, por isso a intenção de um novo filme era mostrar o novo "Elvis" ao mundo. Se antes Las Vegas era uma triste lembrança de um show frustrado, agora era sinônimo de triunfo! Ninguém até hoje fez tanto sucesso na cidade do jogo!