



Lead Me, Guide Me

(Me oriente, Me guie)
(Doris Akers)

Lead me oh Lord, won't you lead me

Me oriente, oh Senhor, você não me orientará?

I am tired and I need Thy strength and power

Estou cansado e preciso de Vossa força e poder

To guide me over my darkest hour... For just open my eyes that I may see

P/ me guiar durante minha mais escura hora... Apenas abra meus olhos para que eu posso ver

Lead me oh Lord, won't you lead me

Me oriente, oh Senhor, você não me orientará?

Lead me, guide me along the way

Me oriente, me guie ao longo do caminho

For if you lead me I cannot stray... For just open my eyes that I may see

Se você me orienta eu não posso me perder... Apenas abra meus olhos para que eu possa ver

Lead me oh Lord, won't you lead me

Me oriente, oh Senhor, você não me orientará?

I am lost if you take your hand from me, I am blind without Thy light to see

Estou perdido se você tirar Sua Mão de mim, estou cego sem Vossa Luz para ver

Lord just always let me Thy servant be

Senhor, apenas me deixe ser Vosso servo para sempre

Lead me oh Lord, won't you lead me

Me oriente, oh Senhor, você não me orientará?

Lead me, guide me along the way

Me oriente, me guie ao longo do caminho

For if you lead me I cannot stray... Lord just open my eyes that I may see

Se você me orienta eu não posso me perder... Apenas abra meus olhos para que eu possa ver

Lead me oh Lord, won't you lead me

Me oriente, oh Senhor, você não me orientará?



50 e que foi lançado em agosto de 1971. Foi colocado um envelope dentro de cada estojo contendo um pedaço destas roupas que foram cortadas" disse Todd Morgan, Diretor de Marketing em Graceland. "Desta forma muito do que se refere à aquela época foi perdido. Quem sabe de fato quanto do todo que estava em seu armário quando eles juntaram isto"? À medida que Elvis foi prosperando, seus gostos também mudaram: o "look rockabilly" radical que ele usava nos anos 50 foi substituído por roupas mais conservadoras ou tipicamente country no estilo anos 60. As "roupas cafonas" que Edith Head desenhou para os filmes de Elvis nos anos 50 e boa parte dos anos 60 deram lugar aos extravagantes "jumpsuits" com capas de colarinhos, roupas de couro trabalhado e todo o resplendor que ele de fato exalava, quando retomou a carreira de shows e concertos. "Eles têm absolutamente tudo" Sra. Mundy observou em sua visita aos arquivos de Graceland. Em apenas uma visita por lá você pode confirmar a existência de um tesouro repleto de roupas country, por exemplo, como chapéus de pele (falsificada) e botas de couro de grife; cintos feitos com conchas; joggings esportivos e roupas de karatê; lenços de Hermes e "jumpsuits" com gabardine, feitos pelo alfaiate Sy Devore

bem como roupas projetadas para Elvis pelo costureiro de Las Vegas, Sr Bill Belew – cujo estilo é o de quem jamais olharia para uma vitrine "Gucci", por exemplo. Seu estilo era o de trajes macios e lustrosos e com os forros em seda moldados, acrescentando-se o detalhe dos furos de botões notavelmente cortados e cerzidos à mão." Ao partir, Elvis deixou para trás uma casa, jatos, carros e motos que muitas pessoas têm visto, de todas as partes do mundo - disse Sra. Mundy, referindo a Graceland. Mesmo após a crise no turismo provocada pelo 11 de setembro (Atentado ao WTC-NY), Graceland consegue mais de 600.000 visitantes por ano. Elvis também deixou para trás vários álbuns que documentam seus concertos e seus filmes. Mas estes são apenas registros parciais do surpreendente estilo de Elvis. "As pessoas pensam que já viram tudo que tinha para ser visto, ou uma boa parte disto" disse Angie Marchese, Gerente de coleções em Graceland. Mas o retrato que a maior parte de nós temos em mente, da forma como