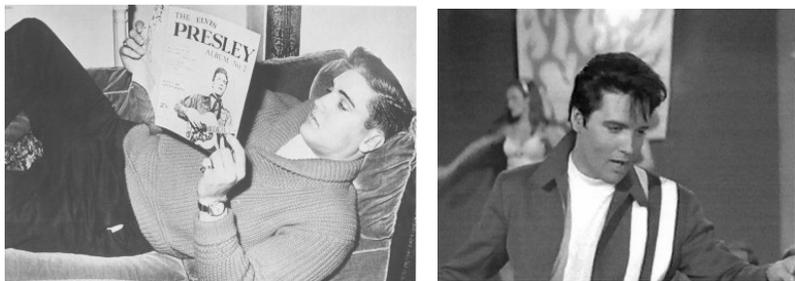


Kurt Russel em 1979 trouxe mais popularidade de Elvis no Brasil, mesmo apresentando falhas em sua produção. O filme imortalizou o jargão “Elvis não morreu” devido ser o título em português. O filme foi cartaz nos cinemas nacionais e depois exibido pela **TVS (Televisão Silvio Santos, antes de se tornar SBT)**. Em 1981 mais duas produções foram feitas para lembrar o Rei, “**Elvis e a Rainha da Beleza**” e “**Elvis o Ídolo Imortal**”. O primeiro uma fraca produção da CBS contando o namoro de Elvis e Linda Thompson. No Brasil foi exibido nas madrugadas da TV Globo, quase ninguém ficou sabendo, pois a emissora não fazia chamadas destes filmes. Já “Elvis o Ídolo Imortal” foi para os cinemas e recebeu ótimas críticas, pois trazia o verdadeiro Elvis incluindo cenas inéditas! Como Linda Thompson havia lançado seu filme contando seu relacionamento com Elvis, Priscila não quis ficar atrás e lançou “**Elvis e eu**” em livro e filme para TV. Na cola surgiu outro filme para a TV, “**Elvis e o Coronel**” contando como era a parceria entre o astro e o astuto empresário. Em 2003, a família Presley lança um documentário que esgotaria o assunto “Elvis em família”, o filme “**Elvis By The Presley’s**”.



O documentário muito bem produzido trás a opinião de quem conviveu com Elvis, dando informações até então desconhecidas e imagens domésticas da família. A CBS em 2005 produz o filme “**Elvis**”, que mostra a carreira de Elvis até 1968. No Brasil o filme de 3 horas de duração pode ser encontrado em DVD. Muitas outras produções acabaram usando “Elvis” em ficções nestes 30 anos. O filme “**Uma noite com o Rei do Rock**” lançado nos anos 80, trazia uma comédia em que jovens raptavam Elvis para levá-lo a sua mãe! O filme foi exibido nas Sessões da Tarde na TV Globo e foi lançado em VHS na época. “**Bubba Hot Tep**” estrelado por **Bruce Campbell** não foi lançado no Brasil, mas ganhou prêmios como melhor roteiro. A história de terror e comédia levantava a hipótese de que Elvis vivia num asilo com outra identidade, quando resolveu voltar a ser Elvis ninguém mais acreditava nele. Já a produção “**3000 milhas para Graceland**” com Kurt Russel caiu no agrado do público brasileiro, onde foi bastante comentado. Estrelado também por Kevin Costner a estória gira em torno do filho bastardo de Elvis, que realiza um grande assalto em Las Vegas. O Rei também é citado em longas de muito sucesso como “**Homens de Preto**”; “**Forest Gump**” e “**Naufrago**”

FÃ-CLUBES – Nestas últimas 3 décadas os fã-clubes espalhados pelo mundo são responsáveis por grande parte da divulgação de Elvis. Eles possuem um papel importante, pois fazem com que outras pessoas conheçam a obra de Elvis. Aqui no Brasil temos fã-clubes em atividade há várias décadas. Um dos primeiros o **Elvis Rock** nascido na Bahia tinha entre seus membros o cantor **Raul Seixas**, grande fã de Elvis! O Elvis Rock nasceu ainda nos anos 50 e era o refúgio dos fãs na Bahia. Em São Paulo havia o **Elvis Presley Fã Clube do ABC** que foi um dos primeiros fã-clubes de São Paulo. Em 1962 surgia no Nordeste o “**Ceará Gang’Elvis**”. No final dos anos sessenta, precisamente em 1967 nascia a **Gang’Elvis** liderada por Walteir Terciani, fã-clube na ativa até hoje. Nos anos 70 mais dois grandes clubes: “**SPEPS**” (**Elvis Presley Society**) e **The Pélvus (liderado por Nilson Calazans)**. No Rio de Janeiro, o **Elvis Brazilian Friends** gerenciado por Adair era a grande representante dos fãs na cidade maravilhosa juntamente com a **REPS (Rio Elvis Presley Society)**. Em 1998 o **Elvis Kingdon** liderado por Renate e Guta fundam o primeiro site na internet brasileira. Em seguida, Guta funda seu próprio fã-clube o **Astrodome Fan Club** em atividade até hoje. Guilherme Carneiro que fazia parte do EBF (Elvis Brazilian Friends) funda seu próprio fã-clube, o **Elvis Presley Graceland Fã-Clube** em atividade no Rio de Janeiro. Nos anos 90, Waldenir Cecon de Mato Grosso criava o **Elvis World Fã-Clube** que lançaria fantásticos livros sobre Elvis! Outro fã-clube bastante ativo é o **Teresina Elvis Club** liderado por JJ, onde realiza eventos e edita seu fanzine. Em 2002 nasciam os sites **Elvis Triunfal** e **Leovis Elvis Fã Clube**. O **Elvis Triunfal** criado por Marcelo Neves abrigou a Gang’Elvis como sendo o site oficial de 2003 a 2006. No final de 2006 o site virou um fã-clube no qual realiza eventos e edita seu próprio fanzine. Outro fã-clube que nasceu em 2006 foi o **Elvis Back** liderado por Maristela e Adam. Outros clubes tiveram grande papel nestes 30 anos como: “**Elvis Alive**”; “**Elvis Presley Hillbilly Cat**”; “**Suspicious Minds Fã Clube**”; “**BEPS**” liderado por Marcelo Costa e **Clube Elvis** de Minas Gerais.



Site oficial do Fã Clube Elvis Triunfal

Elvis Presley's World

Site Oficial do Elvis Presley's World Fan Club, Brasil

