

1971 – ELVIS A “NOVA SENSACÃO”

“**That’s The Way It Is**” chegou aqui atrasado também, em 1971 e foi um tremendo sucesso. Celebidades ficavam nas filas para assistir Elvis no cinema. Muitos assistiram o filme dezenas de vezes! O primeiro disco da série **Camden** no Brasil “**Almost in Love**” era lançado! Mas sua ligação com o Brasil era grande, a canção título do álbum era composição de um brasileiro, **Luiz Bonfá**! O último lançamento de 1971 seria um disco constantemente relançado, “**Elvis é assim**”.



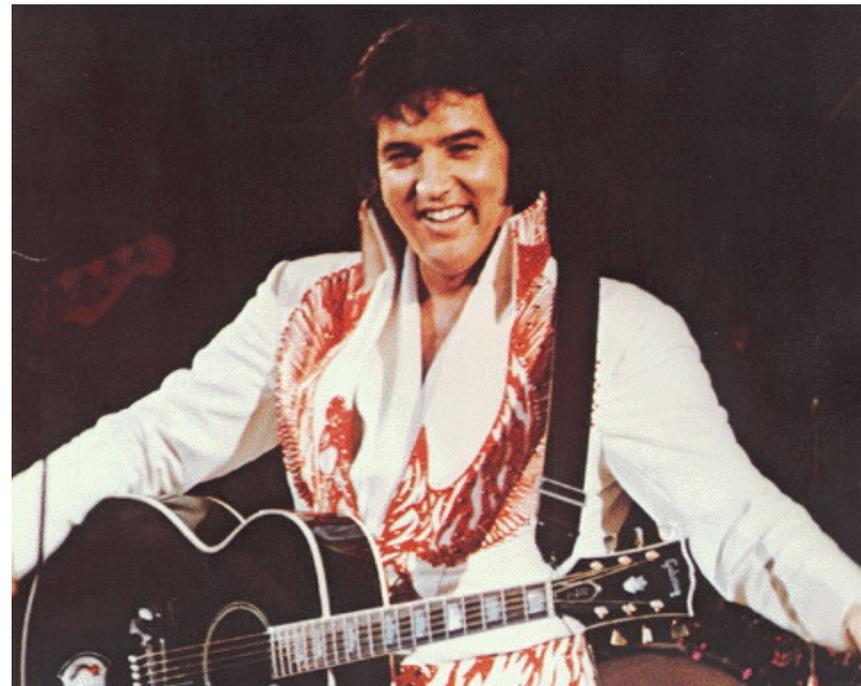
1972 – O SUCESSO DE “SYLVIA”

O Brasil novamente pega de surpresa a RCA e a canção “**Sylvia**” se torna um grande sucesso. Presente no álbum “**Elvis Now**” a canção foi posicionada na primeira faixa, tamanho foi seu sucesso. Outro álbum que se tornou campeão de vendas foi “**Elvis as Recorded live at Madison Square Garden**”. Se por um lado havia motivos para comemorar, havia também para se lamentar. Muitos álbuns na década de 70 não foram lançados no Brasil. O episódio das trilhas sonoras e do especial de TV voltavam a ocorrer. “**He touched me**” e “**Love letters From Elvis**” não foram lançados como esperava muitos fãs brasileiros. Como havia o atraso de 1 ano a cada lançamento, alimentava a expectativa que no próximo ano álbuns que não haviam sido lançados poderiam aparecer no mercado brasileiro. O cantor **Agnaldo Rayol** assiste Elvis em Las Vegas.

1973 – ALOHA BRASIL!

O Brasil assistiu **Aloha From Hawaii** e também teve acesso ao disco duplo que ficou em primeiro lugar das paradas americanas. Outro álbum de sucesso no Brasil foi “**Elvis The Fool Album**”. Como não havia o vídeo cassete, os fãs ficavam reféns das TVs para reprisarem **Aloha From Hawaii**, hoje num simples click você pode baixar o show inteiro pela Internet!

GALERIA DE FOTOS



Sinatra e Elvis na década de 60