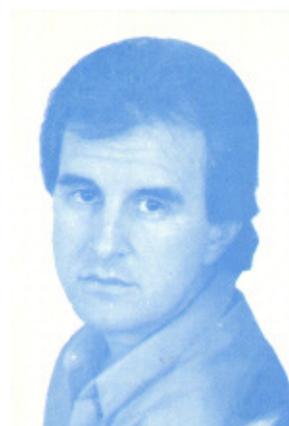
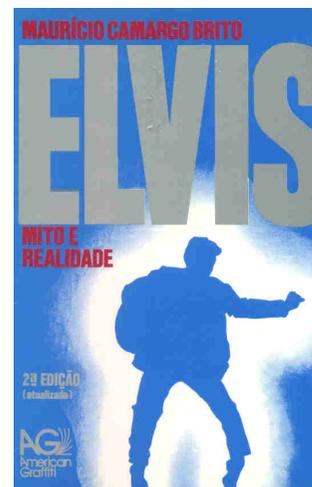




tributos. No Rio de Janeiro a **REPS** e o **Elvis Brazilian Friends**, em São Paulo a **SPEPS** e no Nordeste o **Ceará Gang**. Uma grande excursão com fãs brasileiros é feita com destino a Graceland. A presença dos brasileiros começa a ser notada com destaque nos Estados Unidos.

REVISTAS E LIVROS NOS ANOS 80



Acima: Mauricio Camargo autor da maior biografia sobre Elvis no Brasil. O livro já foi relançado algumas vezes e você pode comprar diretamente com o autor.

Em **1988** a gravadora começa a lançar Elvis em CD e lança uma grande novidade “**How great Thou Art**”. Durante a década de 80 a cada agosto uma revista era lançada nas bancas. A editora **APA** uma das responsáveis contava com a ajuda dos fãs clubes que escreviam as matérias. A revista intitulada “**Elvis Verdade**” era feita de forma até artesanal, mas trazia ótimas matérias e se transformou na única alternativa dos fãs em relação a literatura “presleyana”. **Mauricio Camargo Brito** havia lançado o livro “**Elvis Mito e Realidade**” que gerou muitas **controvérsias** entre os fãs. Primeiro foi que muitos fãs achavam que o livro se tratava de uma tradução de vários livros e não uma criação de seu autor. A visão de **músico** e não de “**um fã**” também irritou alguns leitores que achavam muito pesadas as críticas do autor a Elvis. Sabemos que Mauricio é fã de Elvis e é um crítico que coloca sua paixão de lado quando analisa uma obra. Independente das polêmicas, o livro se transformou na maior biografia de Elvis em nosso país e tem uma boa visão do que foi a carreira de Elvis. A **Editores Claret** lança em 1989 “**Elvis por ele mesmo**” e pede a colaboração de **Marcelo Costa** da **SPEPS**. Muitos fãs se irritam quando lêem alguma crítica sobre a carreira de Elvis, mas vale lembrar que o próprio Elvis criticava algumas coisas que foi obrigado a fazer. Outros fãs acham que não se pode analisar a obra de Elvis o que na minha opinião limita a compreensão daqueles que desejam debater o assunto e conhecê-lo mais a fundo. O importante é saber que Elvis mais acertou do que errou e se transformou no mito que é!