

defende como alguém da família. É muito bom ser fã de Elvis, pois não está atrelado a moda é apenas uma questão de paixão! Há os fãs que são verdadeiros técnicos em relação a carreira do Rei, sabem de todos os detalhes, outros não ligam para detalhes e sim para a essência de suas músicas. Alguns exageram e acabam se achando até “donos” de Elvis, o que é um absurdo. Mas em geral todos gostam de se reunir e conversar sem medo de alguém reclamar “...chega de Elvis”. O mais gostoso de ser fã de Elvis é o contato com outros fãs e poder compartilhar experiências ou conhecimentos! O fã clube Elvis Triunfal tem proporcionado a reunião de fãs de várias idades com o propósito de ajudar uma causa! Cada um é responsável em divulgar a obra de Elvis. Isso tem feito um resultado muito grande no Brasil, visto o número de eventos realizados. Já tive os meus medos na adolescência em relação as pessoas esquecerem Elvis com o passar dos anos. Hoje aos 36 anos minhas preocupações estão voltadas a mostrar Elvis para quem ainda não o conhece de fato. E cá entre nós, não é difícil gostar de Elvis, basta ter acesso a um bom material e pronto. O mundo carece de novos ídolos, hoje em dia as gravadoras “fabricam” ídolos para serem comercializados no verão. São raros os exemplos de artistas que tocam sua carreira de forma independente e com muito sucesso. Os tempos são outros, antes o candidato a ídolo devia ter talento e provar sua competência primeiro, hoje até quem não tem talento nenhum pode virar um ídolo da noite para o dia, da mesma forma como desaparece. As pessoas necessitam de mitos e ídolos para se espelharem em suas motivações. Alguns ídolos motivarão seus fãs a praticarem o bem, outros não. No nosso caso só nos leva a fazer o bem, assim como ele. Recentemente recebemos o cadastro de um menino de 9 anos de idade para se filiar ao Elvis Triunfal. Essa é uma prova que Elvis não precisa estar vinculado a qualquer tipo de moda, ele ultrapassou essa barreira. Mas para um artista chegar neste nível deve ser acima de tudo autêntico, inovador e carismático, o que é difícil encontrar no show business. Elvis viveu pouco, mas a quantidade de material foi gigantesca nos 23 anos de carreira. Fora contar o material ainda inédito que será lançado no decorrer dos anos. Tanto os fãs como os familiares de Elvis são categóricos em dizer que havia ainda tanta coisa para ser feita. Mas que foi abreviado em 16 de agosto de 1977. Como Elvis se doou de corpo e alma para seus fãs, hoje essa retribuição continua por parte dos fãs que lutam para que sua obra continue eterna! E pelo que percebemos os fãs estão conseguindo. Se Elvis fosse esquecido por todos é como se parte de nossa história também fosse. Elvis foi a trilha sonora de nossas vidas e continua embalando fortes emoções! Vida longa ao Rei!

Marcelo Neves

(Presidente do Fã Clube Elvis Triunfal)

Novembro de 2007

A ELVISMANIA NO BRASIL

PARTE 3 (1998 a 2007)



Por Marcelo Neves

1998 O REI NA INTERNET – O Fã Clube Elvis Kingdom de Renate e Guta foram os pioneiros na Internet brasileira. Este foi o primeiro site sobre Elvis no Brasil. A Internet chegou ao mundo em 1993, mas caminhou lento por aqui. Com o surgimento das “Web Pages” Elvis ganhou um forte aliado, pois nenhum cantor tem tantos sites como o Rei. No Brasil os fã clubes se comunicavam apenas por cartas e seus eventos. Com a Internet esse processo poderia ser ampliado gerando muito mais fãs. Ao mesmo tempo que a Internet abria caminhos, também gerava confusões e não foram poucas. Ao longo deste capítulo você ficará sabendo de algumas. No ano de 1998, os fãs de todo mundo lembravam os 30 anos do Comeback Especial e