

deram início ao movimento chamado “**Tropicalismo**” que foi um marco em nossa música. Já o cantor **Jerry Adriani**, ídolo da jovem guarda sempre foi e é um grande admirador de Elvis. Seu amor ao ídolo foi tão forte que gravou um disco com versões em português chamado “**Elvis Vive**”. **Aguinaldo Rayol** que já assistiu Elvis ao vivo na década de 70, gravou alguns sucessos do Rei como “**Bridge over Troubled Water**” e “**Love me Tender**”. Aguinaldo também dedicou essas regravações a memória de Elvis já que também é um grande fã.

Os principais ídolos brasileiros dos anos 50, 60 e 70 tinham Elvis como um referencial. Foram estes ídolos que mudaram a trajetória de nossa música. Mas nenhum desses ídolos foi tão admirador como **Raul Seixas**, que até usou um macacão idêntico do “**Comeback Special**” no Festival da Canção em 1972. **Roberto Carlos** acabou tomando uma carreira também parecida. Primeiramente com os Rocks, depois com os filmes e trilhas sonoras e partindo para músicas românticas na década de 70, assim como fez Elvis.

Nos anos 80 tivemos o cantor **Léo Jaime** fã assumido do Rei. Imitava o ídolo até mesmo nas fotos promocionais usando quepes semelhantes dos usados por Elvis em seus filmes.

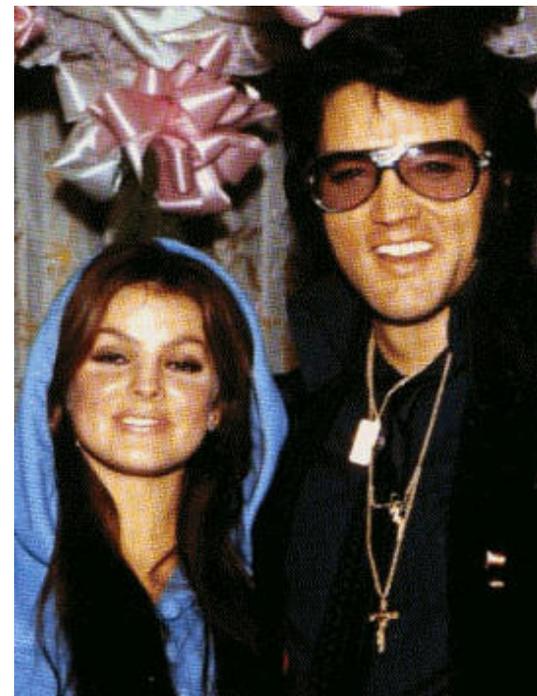
Atualmente temos cantores com **Kim** da **Banda Catedral** que até regravou canções em tributo a Elvis. Em nosso fanzine número 1 temos uma entrevista com o mesmo. Naquela entrevista Kim disse as seguintes palavras: “*...Elvis era único e sempre será! Seu trabalho é fabuloso! Seu talento indescritível! Dar a minha pequena contribuição regravando verdadeiras pérolas da música internacional para pessoas especiais como vocês que apreciam quem sabe cantar e música de verdadeira qualidade é recompensador...*”.

João Suplicy, irmão de outro fã de Elvis, **Supla**, também regravou músicas do Rei chegando até lançar um CD intitulado “**Love me Tender**”. Fora os cantores da mídia temos uma legião de **covers** que realizam seus tributos lotando casas de shows e teatros. Muitos chegam a gravar CDs e colocarem a venda em lojas de sua região. Os principais em atividade são **Elvinho Presley**, **Ronnie Packer**, **Gilberto Augusto**, **Marcos Elvis**, **Jairo Mello**, **Sérgio Queiroz**, **Gerard Presley**, **Júlio César**, **Dalizio Moura**, **Di Presley**, **Renato Carlini** e **Edson Galhardi**.

Mas o que mais me chama a atenção são as crianças que sabem quem é “Elvis” e identificam suas canções! Isso sem o nome dele estar sendo vinculado o tempo todo na TV. As características marcantes e a qualidade de seu trabalho são marcantes desde que a pessoa tenha acesso a esse material. Por isso fazemos nossas atividades para divulgar essa obra!

ELVIS E PRISCILLA – PARTE 2

DIFERENÇAS & SEMELHANÇAS



Por Marcelo Neves

Priscilla teve a oportunidade de escrever seu livro, *Elvis não*. Sabemos apenas um lado da história e depoimentos de quem conviveu com o casal. É baseado nestes fatos que escrevemos esse artigo que procura entender as diferenças entre os dois. Ambos como qualquer ser humano tinham suas qualidades e defeitos e apontá-los não é em nenhum momento denegrir a imagem de Elvis. Pois se queremos que as pessoas conheçam o verdadeiro Elvis e não o “**Elvis Bizarro**” que a mídia criou, devemos discutir como ele era. Mesmo que diferenças existissem, uma coisa ficou clara na história de Elvis e Priscilla, foi uma história de amor com brigas, traições e gestos de carinho. Veja também não só as diferenças como também as semelhanças em alguns comportamentos. Leia e tire suas conclusões.