

ENTREVISTA COM  
**ELVINHO PRESLEY**



**1- Olá Elvinho, você hoje ocupa um lugar de destaque entre os principais covers do Brasil e quem sabe até do mundo! Conte-nos como foi que tudo isso começou!**

**ELVINHO** - BEM MEU CARO AMIGO MARCELO, TUDO COMEÇOU POR VOLTA DOS MEUS 8 ANOS QUANDO CONHECI ELVIS PELA PRIMEIRA VEZ! FOI QUANDO PASSOU NA SESSÃO DA TARDE O FAMOSO FEITIÇO HAVAIANO. PRONTO!! FIQUEI ENCANTADO E ALI COMEÇAVA MINHA PAIXÃO POR ELVIS! JÁ COM 15 ANOS NA ESCOLA COMEÇAVAM AS PRIMEIRAS APRESENTAÇÕES, CONCURSO DE DANÇA, IMITADORES, CALOUROS ..ETC... ONDE TIVE DESTAQUE DEVIDO AO VISUAL E A MINHA FACILIDADE EM EXPRESSAR-ME COM O PÚBLICO! NUNCA TIVE VERGONHA E SEMPRE PROCUREI MEDIR AS PALAVRAS QUANDO O ASSUNTO É COMUNICAÇÃO. APRENDI ISSO COM ELVIS...RSSSS

**2- Você começou fazendo cover da fase "anos 50" de Elvis, como foi essa mudança para a "Fase anos 70"?**

**ELVINHO** - BEM, EU SEMPRE AMEI E CONTINUAREI A AMAR TODAS AS FASES DO REI, MAS COM O PASSAR DOS ANOS PUDE PERCEBER QUE O LADO ANOS 70 DE ELVIS DESPERTA MAIS

CD 2

TAKES ALTERNATIVOS INCLUSOS

1. For ol'time sake (Take alternativo)
2. If you don't come back (Take alternativo)
3. Find out what's happening (Take alternativo)
4. Raised on Rock (Take alternativo)
5. Three corn patches (Take alternativo)
6. Just a little bit (Take alternativo)
7. If you don't come back (Take alternativo)
8. I miss you (Take alternativo)
9. Girl of mine (Take alternativo)
10. Find out what's happening (Take alternativo)
11. Three corn patches (Take alternativo)
12. For ol'time sake (Take alternativo)
13. I miss you (Take alternativo)
14. If you don't come back (Take alternativo)
15. Find out what's happening (Take alternativo)
16. Are you sincere (Take alternativo)
17. Girl of mine (Take alternativo)
18. Three corn patches (Take alternativo)
19. I miss you (Take alternativo)
20. The Wonders You Perform (sem a voz de Elvis)
21. Good, Bad, But Beautiful (sem a voz de Elvis)

Os problemas técnicos das gravações são facilmente notados. Principalmente na música "**Girl of Mine**" repare que a equalização da voz de Elvis está diferente de todo o disco. Mesmo assim não compromete este ótimo trabalho. Apesar que encontramos críticas até mesmo sobre o lado artístico do álbum, acho que **Raised On Rock** é muito superior a muitos álbuns dos anos 60. Havia em 1973 uma volta da nostalgia dos anos 50 e Elvis quis mostrar as raízes do rock neste álbum. A faixa título foi feita pelo mesmo compositor de "**Suspicious Minds**", **Mark James**. Há apenas um registro de Elvis cantando "**Raised on Rock**" ao vivo e isso foi em Vegas!

