

FUN IN ACAPULCO



Intro: |C Am |Dm7 G7 | 3x

C Am Dm7 G7 C Am Dm7 G7

Acapulco, sleeping in the bay

C Am Dm7 G7 C Am Dm7

Acapulco, wake up and greet the day

G7 C E7

Time to tell the guitars and sleepy-eyed stars

F

To be on their way

(Tacet) C A7 Dm7 G7 C F C

It's such a beautiful morning, for a holiday

F Fm C

Hey now come on, you old sleepy head

D7 Am D7 Dm7

See the sky turning red, and you're still in bed

G7

It's fun in Acapulco

REPETIR AS NOTAS ACIMA

Acapulco, look here comes the sun

Acapulco, it's a day for fun

I can't wait till I meet your sweet senoritas

Kiss everyone

This is no time for siesta, this is time for fun

I can't wait till I meet your sweet senoritas

Kiss everyone

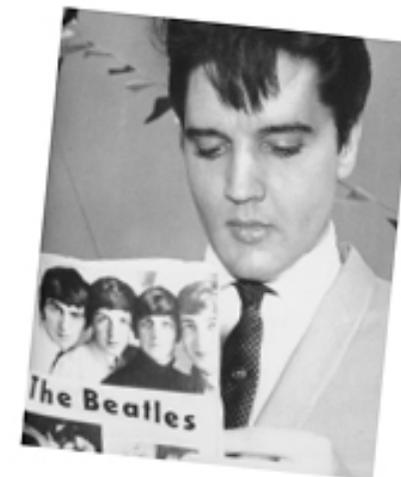
This is no time for siesta, this is time for fun

This is no time for siesta, this is time for fun

...this is no time for siesta...this is time for fun...

va morto”. Muita coisa os amigos de Elvis tentavam afastá-lo das notícias envolvendo os Beatles. Um outro problema era que, com a explosão dos Beatles, um outro fenômeno aconteceu, a dos compositores músicos. Nos anos 50 havia os cantores e os compositores. Os compositores levavam os sucessos para os ídolos da juventude. Os Beatles era um grupo formado de compositores que compunham e tocavam sua própria música. Isso estimulou muita gente a deixar de vender suas composições e partir no mesmo caminho dos Beatles. Elvis não era compositor e sim um intérprete, o fenômeno acabou de certa forma afastando Elvis de grandes canções.

Elvis também tinha seu orgulho e ver a juventude entregue aos Beatles e justamente em seu país, foi algo que o incomodou profundamente. Quando os Beatles foram aos EUA, o **Coronel Parker** achou interessante um encontro. Para isso mandou um carta de boas-vindas e 4 fantasias de cowboy para cada um em nome de Elvis. O Rei detestou a idéia de encontrá-los e custou para convencê-lo do contrário. Quando aceitou disse que se quisessem teriam que ir até ele. Somente Elvis faria os Beatles obedecerem uma ordem, e assim aconteceu!



No 27 de agosto de 1965, na Califórnia, os dois maiores monstros do rock se encontraram, **Elvis Presley e os Beatles**. Elvis estava com seus amigos **Marty Lacker, Joe Espósito, Sonny West, Mike Keaton, Alan Fortas, Billy Smith, Ray Sitton e Jerry Schilling**. Os Beatles chegaram numa limusine com seu empresário e um jornalista. E o incrível até hoje é que não se sabe de nenhuma foto do que aconteceu dentro da casa, somente na chegada do grupo. Até mesmo um jam session que aconteceu não foi gravada!!! Imaginem o valor histórico dessa jam! Ao chegar na casa de Elvis os Beatles escutaram ao fundo suas músicas sendo tocadas. Era uma forma de se sentirem acolhidos. O próprio Elvis foi recebê-los na entrada da casa e nesse momento John Lennon disse “**Aí está você!!**”. Elvis era a única pessoa nos Estados Unidos que o grupo queria conhecer pessoalmente, disseram tempos depois. Segundo os Beatles, muitos queriam se aproximar deles pois o grupo detinha sucessos, mulheres e somente Elvis tinha isso, portanto, não precisava dos Beatles. O que aconteceu após a entrada do grupo na casa foi algo muito curioso. Imagine