

os Beatles tímidos frente a uma pessoa, pois é. Afinal aquele não era mais um encontro na agenda, e sim um encontro com o ídolo, aquele que os inspirou a dar início a uma carreira. Os quatro não disseram uma palavra, apenas ficavam olhando...pasmos! De repente Elvis solta uma brincadeira: **“Bem olha aqui! Se vocês vão ficar aí sentados a noite inteira eu vou pra cama. Vamos aproveitar a noite! Podemos conversar sobre música ou até mesmo tocar um pouquinho!”** Os quatro disseram que adorariam tocar com ele e isso aconteceu de fato!

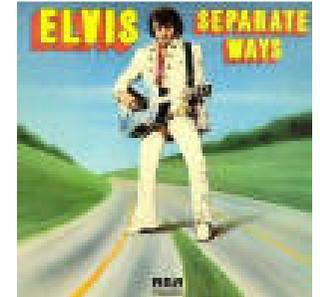


Acima: Elvis ao fundo (esquerda) e John Lennon caminhando (direita)

Elvis na ocasião tocou contrabaixo e recebeu um elogio de Paul que também era contrabaixista! Talvez nem eles sabiam que Elvis gostava de tocar baixo também! Quando o “gelo foi quebrado” algumas conversas foram reveladas mais tarde. Elvis perguntou a eles quantos sucessos estavam na parada e Paul começou a contar. Como eles acompanhavam a carreira de Elvis, John fez uma pergunta delicada para o Rei: **“Por quê você não volta ao seu velho estilo musical?”** Elvis explicou que foi devido ao esquema de filmes e que iria sim voltar a gravar um. Então Lennon com a ironia de sempre, brincou com Elvis: **“Então esse eu vou comprar!”**. Por mais que fosse uma brincadeira, havia um fundo de verdade que com certeza deve ter incomodado Elvis. Foi justamente naquele ano que Elvis havia lançado o LP **“Harum Scarum”**, trilha sonora com motivos árabes, um disco que o próprio Elvis detestou e criticou para seus amigos! Nenhuma canção desse disco virou hit e o disco foi ignorado pela gravadora anos mais tarde que nem foi relançado em muitos países. Já os Beatles lançavam os discos **“Help”** e **“Rubber Soul”** que ficaram históricos. Felizmente Elvis voltaria com força total em 1968 colocando novamente sucessos nas paradas e gravando álbuns que entrariam para a história. Mas como deve ter sido difícil para Elvis naqueles anos 60, vendo os Beatles fazendo grandes turnês e alcançar

CIFRA PARA VIOLÃO & GUITARRA

SEPARATE WAYS



E **Emaj7**
I see a change is come in to our lives
E7 **A**
It's not the same as it used to be
F#m **B7**
And it's not too late to realise our mistake
F#m **F#m7/B** **B** **A** **E**
We're just not right for each o---ther

E **Emaj7**
Love has slipped away and left us only friends
E7 **A**
We almost seem like strangers
F#m **E**
All that's left between us are the memories we shared
F#m7/B **B** **A** **E**
Of the times we thought we cared for each o---ther

E **Emaj7**
Now there's nothing left to do but go our separate ways
E7 **A**
And pick up all the pieces left behind us
F#m **E**
And maybe someday, somewhere along the way
F#m7/B **B7** **A** **E** **C#7** **B7** **F#m7** **B7**
Another love will find us

REPETIR AS NOTAS ACIMA

**Some day when she's older, maybe she will understand
Why her mom and dad are not together
The tears that she will cry when I have to say goodbye
Will tear at my heart forever**

**There's nothing left to do but go our separate ways
And pick up all the pieces left behind us
And maybe someday, somewhere along the way
Another love will find us**