

ENTREVISTA DO MÊS



Dalizio Moura é um cantor que acaba de fundar seu fã clube do Rei, o ELVIS FOREVER. Dalizio se considera um intérprete de Elvis e não um cover. Em seus shows pelo Brasil canta com muita energia os sucessos de Elvis e vem aumentando seus contatos no cenário "presleyano". Em nossa segunda reunião Dalizio participou de nosso Festival onde acabou sendo o grande campeão. Como prêmio recebeu nossa camisa oficial e uma entrevista que seria divulgada no site e em nosso fanzine. Agora os leitores do nosso zine, podem ler esta entrevista do grande Dalizio !!!!!

1- Olá Dalizio, a quanto tempo você é fã de Elvis e como se deu essa admiração?

Conheço Elvis desde que nasci (1969), porém, o que ajudou foi uma garota chamada Márcia, que morava vizinha da minha casa. Lembro-me colado nas paredes do seu quarto centenas de recortes de revistas da época (1974 / 1975) com fotos do Elvis, sem contar os discos que tocavam o dia todo ! Virei fanático porém só em 1986, através dos "Beatles" ! Eu queria conhecer melhor a carreira do ídolo do grupo e acabei me identificando com Elvis e sua música!

2- Qual fase de sua carreira você mais se identifica?

Admiro todas as fases, pois fazem parte da história da cultura pop! Porém, a minha preferida é a partir de 1968 até "hoje" ! Isso porque Elvis, musicalmente falando está mais maduro e os integrantes da Band são músicos excepcionais !



O número 5 cobriu um de seus melhores filmes "That's The Way It Is" de 1970. Foi nessa edição que fizemos uma entrevista com Renato Carlini. Outra matéria especial foi "Onde estão os Jumpsuits do Rei". O número 6 foi uma edição mais do que especial. Foi a cobertura de nossa primeira reunião do fã clube. O evento que foi um sucesso merecia um registro e nosso fanzine cuidou dessa pendência. O fanzine também registrou os 30 anos de saudade. Contamos como foram estes 30 anos sem o maior cantor de todos os tempos. A entrevista do mês ficou a cargo de Ronnie Paker, um dos principais covers do Brasil. O número 7 recapitulou o que foi a volta de Elvis aos palcos de Las Vegas com a matéria "Retorno ao esplendor". A TCB Brazilian Band teve seu artigo garantido. Outra matéria interessante era os boatos que rolavam sobre Elvis quando estava vivo. O filme "Cavaleiro Romântico" ganhou uma cobertura que matou a saudade dos fãs. A elvismania ganhou uma série de 3 partes que teve início neste número! O número 8 trazia a segunda parte da elvismania. Mas o carro chefe da edição foi o Madison Square Garden, um de seus shows mais marcantes da década de 70. Outro fato marcante de sua carreira foi o encontro com o Presidente Nixon em dezembro de 1970. Nosso fanzine fez uma matéria sobre este encontro e colocou fotos do importante dia. O número 9 finalizou a matéria elvismania no Brasil colocando sua terceira parte. O site elvistriunfal.com completava seus 5 anos de vida e ganhou um artigo sobre a data. Uma matéria que prendeu a atenção dos leitores foi sobre o livro "Elvis e Eu" de Priscilla Presley. Nosso fanzine analisou partes deste livro desvendando partes da vida de Elvis e Priscilla. O número 10 trouxe como matéria de capa "Elvis no Hawaii". O Hawaii era um lugar especial para Elvis e sua carreira ficou marcada por causa deste verdadeiro paraíso. Uma nova seção chamada FTD analisava o álbum "Jungle Room" o que tornou nosso fanzine mais técnico! O número 10 foi um fanzine com muitas matérias e bastante diversificado. O número 11 fez a cobertura de nossa segunda reunião. Na seção FTD analisamos o álbum "Raised on Rock". O cover Elvinho nos cedeu uma entrevista bem interessante e está presente neste número.