



JULIET PROWSE – Nasceu na Índia em 1936! Seu primeiro filme foi Can-Can em 1960. Logo em seguida filmou **G.I. Blues** com Elvis. No documentário That's The Way It Is de 1970 aparece para assistir um dos shows de Elvis. Seu último trabalho foi em Glitter em 1984. Faleceu em 1996 de câncer aos 60 anos de idade. Sua filmografia é: Glitter (1984) Musical Comedy Tonight II (1981) Second Chance (1972) (TV) The Carol Burnett Show in London (1970) (TV) Who Killed Teddy Bear (1965) "Mona McCluskey" (1965) Moglie americana, Una (1965) Dingaka (1965) The Second Time Around (1961) The Right Approach (1961) The Fiercest Heart (1961) **G.I. Blues (1960)** Can-Can (1960).

JOCELYN LANE nasceu em Viena (Austria) em 1937. Estava com 28 anos quando filmou Tickle Me. Símbolo sexual na época não aparentava a idade, por isso sempre atuava no papel de adolescentes! Uma curiosidade em sua vida é que Jocelyn se casou com um príncipe de um país, motivo que fez a atriz desaparecer das telas de cinema. Apesar da pouca idade quando contracenou com Elvis, Jocelyn tinha mais estrada cinematográfica do que Elvis, pois havia feito sua estréia em 1954. Veja a relação de seus filmes: A Bullet for Pretty Boy (1970) Hell's Belles (1970) Land Raiders (1969) Bel Ami 2000 oder Wie verführt man einen Playboy? (1966) Poppies Are Also Flowers (1966) Incident at Phantom Hill (1966) **Tickle Me (1965)** The Sword of Ali Baba (1965) Sette folgori di Assur, Le (1962) Fra Diávoles (1962) Operation Snatch (1962) Two and Two Make Six (1962) Marte, dio della guerra (1962) Goodbye Again (1961) Robin Hood e i pirati (1960) Mit Himbeergeist geht alles besser (1960) Urlatori alla sbarra (1960) Jet Storm (1959) The Angry Hills (1959) Congiura dei Borgia, La (1959) Wonderful Things! (1958) The Truth About Women (1957) Saida These Dangerous Years (1957) The Gamma People (1956) April in Portugal (1954) For Better, for Worse (1954) Men of Sherwood Forest (1954).

Rare Biloxi 1956



from Bianca in Germany

