

Na estória de “**Saudades de um Pracinha**” o que se vê é a vida de Elvis, um soldado americano que vai servir na Alemanha. Em meio a intrigas amorosas, Elvis canta durante suas folgas como recruta. Mas se você acha que parou por aí se enganou vamos para o filme “**Feitiço Havaiano**” de 1961. Elvis está saindo do exército e vai para o Hawaii reencontrar a família e a antiga namorada. O uniforme é o mesmo do filme



G.I Blues do ano anterior. Se “saudades de um pracinha” já havia sido um grande sucesso, “**Blue Hawaii**” superou todas as expectativas. Sua trilha sonora para se ter uma idéia, foi o álbum mais vendido em toda década de 60, superando até mesmo os **Beatles**. Na foto ao lado Elvis no momento em que chega no hawaii depois de servir na alemanha!

Mas se você achou que parou por aí, se enganou! Em **Kid Galahad (1962)** Elvis está saindo do exército onde começa a trabalhar como sparring numa academia de boxe. Entre os atores coadjuvantes está o lendário **Charles Bronson** que ficou conhecido pela série “**Desejo de Matar**”. Tem mais! Em “**Kissin Cousins**” (1964) que no Brasil foi chamado de “**Com caipira não se brinca**”, Elvis faz o papel de Josh Morgam um Tenente que encontra seu primo quase idêntico nas montanhas do Tennessee. A trama gira em torno do Rancho da família dos Tatum que o governo quer tomar para a construção de uma base de míssil.



Elvis vestiria farda mais uma vez em 1967 no filme “**Easy Come, Easy Come**” (foto ao lado). Desta vez a farda seria da marinha. Na trama Elvis é um mergulhador que procura um tesouro perdido. No Brasil o filme foi intitulado de “**Meu tesouro é você**”. Encerrava ali sua “propaganda” militar, mas sua imagem ficaria muito associada ao soldado que cumpriu seu dever por amor a pátria. Algo que Elvis tinha o maior orgulho de assmir, seu amor ao seu país.

conhecida do público. “**The Next Step Is Love**” era uma canção que Elvis adorava cantar e nesta sessão você encontrará o take 10. É um take que também foi descartado para o álbum, mas é bem interessante, principalmente no final que na minha opinião ficou mais bonita que a escolhida. O próximo take é “**I’ll Never Know**” que o Brasil não ficou conhecendo pois era uma canção do álbum “**Love Letters From Elvis**” de 1971. A 11ª. faixa “**Heart of Rome**” está sem os metais tão conhecidos da versão final, mesmo assim um take interessante, principalmente pelo solo que não se escuta na versão final. Em “**Mary in the Morning**” você vai sentir todo o clima de “Elvis é assim”, sem aquela maravilhosa orquestra! Em compensação a gaita fica mais evidente o que dá uma outra beleza a canção. Já em “**Sylvia**” tão conhecida por nós brasileiros você terá acesso ao take 9 da canção. É uma versão feita com mais vigor do que a que ficou no álbum “Elvis Now”. As 3 próximas foram adicionadas no álbum Elvis Country de 71 que são: “**It’s your baby, You rock it**”; **A Hundred Years From Now**”; “**Tomorrow Never Comes**” e “**Snowbird**”. Afinal Elvis estava em Nashville, a capital da música country. A penúltima faixa “**Rags to Riches**” só seria lançada em single, ficando de fora dos álbuns na época. Já “**Where Did They Go Lord**” só seria incluída numa coletânea em 1978, logo após a morte de Elvis. É um cd que vale a pena ser adquirido pelo ótimo momento da carreira de Elvis.

RELAÇÃO COMPLETA DAS CANÇÕES DO ÁLBUM

1. **Mystery Train/Tiger Man Jam. Instrumental.**
2. **Twenty Days And Twenty Nights**-take 3. 3:24(Weisman/Westlake)
3. **I’ve Lost You** – take 1. 4:39(Howard/Blaikley)
4. **The Sound Of Your Cry**- take 3. 5:13(Giant/Baum/Kaye)
5. **Bridge Over Troubled Water**- take 1. 4:58(Paul Simon)
6. **How The Web Was Woven**- take 1. 3:51(C. Westlake/M. Most)
7. **The Next Step Is Love**- take 10. 3:44(Evans/Parnes)
8. **I’ll Never Know**- take 1. 2:16(Karger/Wayne/Weisman)
9. **Life**- take 10. 2:58(shirl Milete)
10. **Love Letters**- take 1. 2:03(E. Heyman/V. Young)
11. **Heart Of Rome**- take 1. 3:15(Stephens/Blaikley/Howard)
12. **Mary In The Morning**- take 4. 4:42(Cymbal /Rashkow)
13. **Sylvia**- take 9. 3:18(Stephens/Redd)
14. **It’s Your Baby, You Rock It**- take 3. 3:13(Milete/Fowler)
15. **It Ain’t No Big Thing**- take 6. 2:47(Merritt/Joy/Hall)
16. **A Hundred Years From Now**- take 1&2. 3:49(L. Flatt/E. Scruggs)
17. **Tomorrow Never Comes** – take 2. 4:09(E. Tubb/Bond)
18. **Snowbird**-take 1. 2:14(G. MacLellan)
19. **Rags To Riches**- take 2. 2:11(Adler/Ross)
20. **Where Did They Go Lord**- take 3.2:21(Frazier/Owens)