

Mulheres, mas ele gostava muito de sair por aí com os amigos dele, não é?

PRISCILLA PRESLEY: É, ele gostava sim... E isso era muito difícil para uma mulher, especialmente uma esposa. Você sabe, eles ainda tentavam na verdade levar uma vida de solteiro... E Elvis, você sabe, estava tentando ter uma vida em família.... Na verdade Elvis queria o melhor desses 2 mundos tão diferentes... vida em família e vida de solteiro...

LARRY KING: Não dá pra ser assim...

PRISCILLA PRESLEY: Não quando você é casado.

LARRY KING: É verdade que ele só dormia bem tarde da noite?

PRISCILLA PRESLEY: Ele tinha dificuldade para dormir.

LARRY KING: E o que o preocupava? O que... o que o levou a consumir aquelas prescrições, a ter depressões... claro que ele teve disso tudo um pouco, certo? Ele teve que entrar nestes problemas...

PRISCILLA PRESLEY: Realmente, ele...

LARRY KING: Você imagina logo, quando vê alguém tão bem sucedido quanto ele...

PRISCILLA PRESLEY: Sim, foi uma dependência que começou na época do exército.

LARRY KING: No exército?

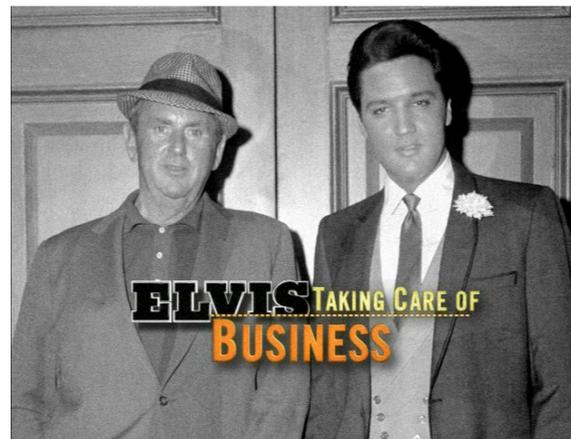
PRISCILLA PRESLEY: No exército, sim.

LARRY KING: Na Alemanha.

PRISCILLA PRESLEY: Exato.

LARRY KING: Então você já sabia disto naquela época?

PRISCILLA PRESLEY: Sabia, sabia sim. Sabia, mas não era algo que tivesse a mesma dimensão como teve em sua vida mais tarde... Ele convenceu a si mesmo que ele tinha que ter "Dexedrina" para ficar acorda-



TAKING CARE OF BUSINESS

A relação entre Elvis e Coronel Parker era de amor de ódio como retratam no documentário. Jerry coloca um detalhe importante, Elvis em sua opinião necessitava de alguém para colocar-lhe limites, já que era intenso o tempo todo. Mas ao mesmo tempo, os limites

não poderiam podá-lo criativamente. O Coronel conseguiu ótimos contratos para Elvis, mas também fechou contratos ruins. Conseguiu ótimos desafios artísticos, mas também sufocou Elvis com tamanha agenda de shows. Priscilla revela o descontentamento de Elvis devido aos filmes que fazia nos anos 60, em alguns casos jogava o roteiro no chão e xingava devido a baixa qualidade do material. Ele tinha certeza que os fãs mereciam um filme de mais qualidade, mas foram raras as oportunidades.



ELVIS FOREVER

Com a morte de Elvis a EPE (Elvis Presley Enterprises) se viu numa luta judicial pelos direitos do nome Elvis. O Coronel foi processado e perdeu a causa. Depois disso o controle ficou nas mãos de Priscilla e Lisa Marie. Neste capítulo Lisa fala com ódio dos aproveitadores que tentam ganhar

dinheiro a custa do nome Elvis. Comenta do sucesso que Elvis obteve em 2002 com a música "A little Less Conversation" e de como é complicado proteger sua obra. Além desses capítulos bônus você terá acesso a mais matérias especiais como o encontro de Elvis com Nixon e sua adoração pelo Karatê com imagens raras. Fotos da família e dos singles que ocuparam o primeiro posto também estão dispostos em galerias. É com certeza um grande documentário para quem quer se aprofundar em detalhes mais íntimos da vida de Elvis.