

**O PÚBLICO** - Mesmo com a virada no tempo 70 pessoas estiveram presentes mostrando que isso não seria o suficiente para deixarem de participar. Muitos estavam participando pela primeira vez em nossa reunião. Tivemos um ótimo feedback dessas pessoas que disseram ter adorado a experiência! Esperamos que compareçam nas próximas reuniões aumentando essa família. Misturado entre os fãs de Elvis, estavam internos da Instituição e funcionários que vibravam com as atuações dos covers e candidatos do concurso. Num dado momento estive na padaria do Lar e encontrei os funcionários reunidos para uma fotografia, queriam registrar sua participação no evento! Estavam felizes e o assunto que comentavam no momento era apenas "Elvis". Achei aquilo sensacional, pois, nosso objetivo de divulgar Elvis estava sendo alcançado até mesmo com os funcionários da casa! Os internos idosos são os que aguardam com ansiedade o evento, principalmente **Dona Narcisa** que não desgruda o olhar dos covers aguardando a possibilidade de ganhar um echarpe. Desta vez não tivemos "echarpes" mas sua vibração foi a mesma de antes. Pedimos a colaboração de todos na aquisição da entrada (10,00 reais) para ajudar o Lar, mesmo assim tivemos pessoas que no início se recusaram a contribuir. Eu e a Vivian que organizamos o evento somos os primeiros a pagar a entrada. Seguimos o exemplo dado por ELVIS em 1973 quando comprou o primeiro ingresso (**1000 dólares**) do show **Aloha From Hawaii**, que o próprio cantou! Usamos o ambiente para nosso evento e nada mais justo que ajudarmos esta instituição que abriu essa possibilidade para nós!

**JORGE BRASIL** - Jorge Brasil conquistou a todos por sua simpatia e humildade. Conhecemos Jorge Brasil primeiramente pela Internet. Começamos a divulgá-lo por se tratar de um novo cover no Brasil. Jorge está como cover há um ano apenas e já vem colhendo os frutos deste trabalho. Atualmente morando em Curitiba, veio acompanhado de Andressa que também é cantora. Aliás, temos reparado um volume muito grande de fãs curitibanos que entram em contato com o Elvis Triunfal.



Por Marcelo Neves

**Elvis by the Presleys** lançado quase 30 anos depois de sua morte registra bem o que a família de Elvis pensava sobre ele. Se trata de um DVD duplo com imagens raras, às vezes repetitivo e cansativo, mas interessante. É uma verdadeira maratona, são mais de 3 horas de filme! Priscilla diz logo no início que estavam relutantes de dizerem ao mundo como era Elvis de fato. Basicamente o que você virá no documentário está contido no livro "Elvis e Eu" lançado pela própria Priscilla na década de 80. Mesmo assim é um documentário muito interessante, pois são relatos de pessoas que conviveram realmente com Elvis que contam detalhes curiosos de sua personalidade. Nem todos os fãs gostaram do que viram no filme, afinal não teremos no longa depoimentos de fãs, mas pessoas que tinham com Elvis um relacionamento diferente. Priscilla olhava para Elvis como seu marido e assim ficou esperando que esse papel se cumprisse durante o período em que ficou casada. Infelizmente para ela não foi possível e tudo acabou em 1972. Esse é o grande clima do documentário, o Elvis "humano", suas qualidades, suas fraquezas, sem meias palavras. Nosso fanzine vai fazer um resumo do filme comentando cada capítulo. Esperamos que goste!