

na mídia. Como nos anos passados tivemos a maratona em tributo a Elvis, o que pela foto foi um sucesso de público! DJ. Fontana que foi o primeiro baterista de Elvis nos anos 50 participou distribuindo autógrafos e despejando simpatia. Fontana ainda esbanja saúde e vitalidade. Com certeza se Elvis estivesse vivo teríamos ainda muitos acústicos como o realizado em 1968. Aliás, o grande assunto desta Elvis Week foi os 40 anos do Especial da NBC, quando Elvis ressurgiu em grande fase. Os 40 anos estão sendo lembrados através do relançamento de DVD e CDs sobre o especial. A TCB Band tocou ao vivo o que é sempre um grande acontecimento na semana Elvis. A banda continua perfeita, só faltava mesmo o dono da festa! Mesmo assim fez a felicidade dos fãs! Tivemos a presença de atrizes que participaram de seus filmes, músicos e amigos como George Klein. Jack Soden que representa a EPE (Elvis Presley Enterprises) aproveitou a ocasião para mostrar o casal de bonecos "Elvis e Priscilla" que será com certeza sucesso de vendas. Durante as atividades da Elvis Week apareceu uma visita ilustre... o grupo Menudo! Isso mesmo, aqueles que fizeram enorme sucesso nos anos 80. Mas não se trata dos mesmos integrantes e sim dos novos membros. Uma grande exposição foi realizada onde era possível comprar de tudo sobre Elvis! Os covers apareceram aos montes, o que definitivamente mostra que a EPE não os rejeita mais. Na noite da vigília, o ponto alto da Elvis Week, o tempo não ajudou, mesmo assim não afastou a multidão que prestou um maravilhoso tributo. Muitos brasileiros estiveram presentes e que levaram suas homenagens até o meditation garden. Esperamos que a Elvis Week recupere seu público no ano que vem e que continue sendo um dos maiores eventos nos Estados Unidos.



É um local onde Elvis não foi esquecido com certeza. O que mais nos chamou a atenção de Jorge foi sua simpatia. Por sua conta, pagou sua viagem de Curitiba a São Paulo, pagou hospedagem no hotel e horas antes do evento me ofereci a buscá-lo, mesmo assim fez questão de pegar um táxi para não atrapalhar nossos preparativos. Quando chegou em nosso evento fez questão de pagar o ingresso de 10 reais para ajudar o propósito do evento. Antes de sua apresentação convidamos **Jorge e Andressa** a se juntarem a **Júlio Cesar** para formarem o corpo de jurados de nosso Concurso. Após o Concurso Jorge vestiu sua roupa baseada no **Comeback Special** de 68 para começar sua apresentação. Seu repertório foi baseado nesta fase de Elvis que muitos fãs consideram uma fase de ouro na carreira do Rei. Jorge cantou vários sucessos entre eles "Trouble"; "Memories"; "If I can Dream"; "Baby, What You Want Me To Do" e "In The Ghetto" em dueto com Andressa! Jorge que tem uma altura idêntica a de Elvis e um biotipo que lembra o Rei, chamou a atenção do público que tirou muitas fotos de sua apresentação. Mesmo depois do show, Jorge fez questão de atender todos os pedidos de fotos e continuou a agradar a todos! Queremos em nome do fã clube agradecer-lo por sua contribuição nesta reunião e avisá-lo que os funcionários e diretores do **Lar da Mamãe Clory** ficaram encantados pelo show e pela pessoa que você demonstrou ser! Desejamos que tenha uma carreira gloriosa como cover e que suas portas fiquem abertas em São Paulo. Estamos felizes em sermos o primeiro fã clube a abrir este caminho em São Paulo. Jamais esqueceremos desta reunião! As mesmas considerações fazemos a Andressa que também nos encantou com sua simpatia e voz!

