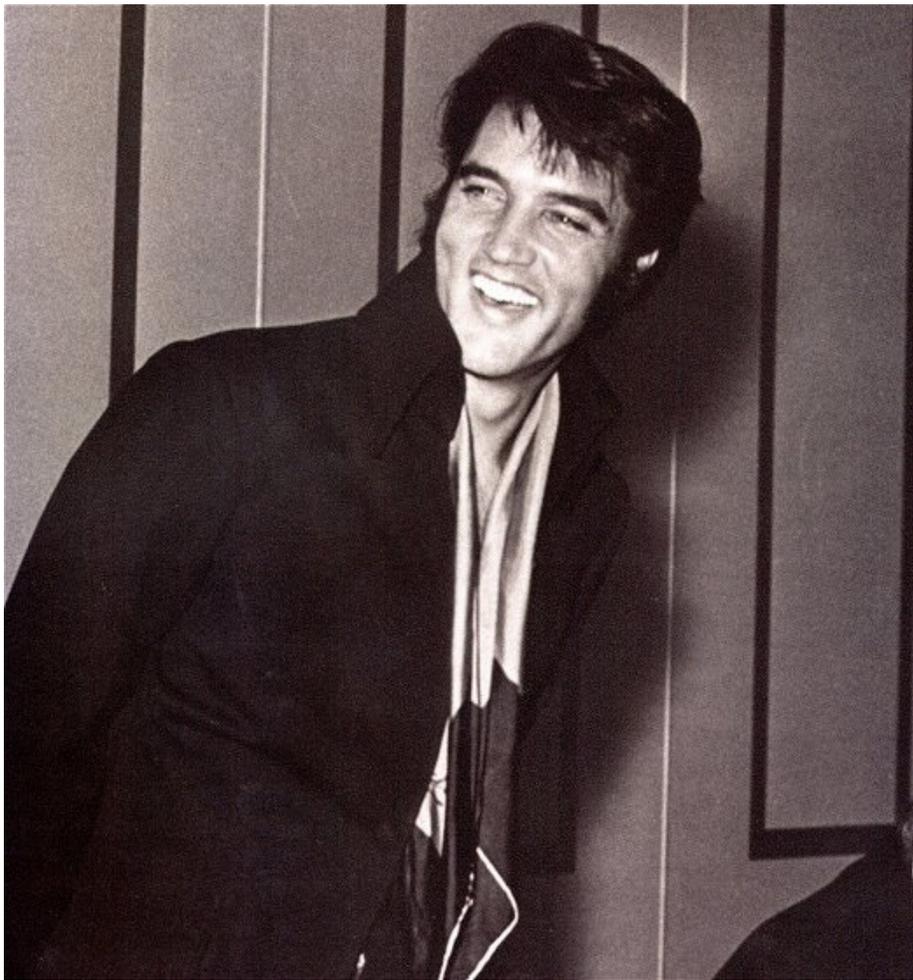


GALERIA DE FOTOS



Elvis durante a coletiva de 1969. Ele havia conseguido surpreender a todos com sua performance irretocável no International Hotel. A mídia, o público e astros do rock da época disseram que aquele momento foi o renascimento de Elvis. Depois de sua volta aos palcos Elvis não parou mais até junho de 77. Foram poucos anos, mas ficaram eternizados na cultura pop mundial.



Jorge Brasil se apresentou na 3ª. Reunião do Fã Clube Elvis Triunfal. Recentemente foi adicionado em nossa seção sobre covers! Gentilmente nos enviou seu release contando como tudo começou. Temos muito orgulho de sua primeira apresentação em São Paulo ser em nosso fã clube! Para você que ainda não o conhece pessoalmente segue o release que o próprio nos enviou!



Jorge Brasil, nascido em Curitiba, é ator, diretor teatral e cantor lírico. Iniciou a carreira de ator em 2000 e logo se apaixonou pelos palcos. Sentindo a necessidade de se aperfeiçoar, nesse mesmo ano, começou aulas de canto popular passando para o canto lírico. Continuou atuando em diversas produções teatrais, filmes e comerciais de TV, até estreiar, em 2004, como diretor em uma sátira à famosa estória de Chapeuzinho Vermelho, peça com ótima acolhida de público. Mas o grande projeto estava por vir. Dirigir, escrever e atuar em uma peça sobre o astro da música, Elvis Presley. Em 2005 conhece a cantora lírica Andressa Marques com a qual faz apresentações em dueto. No ano de 2006 o objetivo se concretiza. Estréia a peça *Elvis Ainda Vive* no Festival de Teatro de Curitiba. O público, inclusive crianças, se divertiu e se contagiou com a estória de uma fã de Elvis que tem visões de seu ídolo. Com o enorme sucesso da peça Jorge Brasil é chamado para interpretar Elvis em comerciais de televisão. Devido à grande repercussão da peça e dos comerciais o público propõe a idéia de Jorge Brasil fazer shows cover do artista. Ao assistir a filmagem da peça *Elvis Ainda Vive*, Jorge Brasil percebeu que, com a experiência de ator e cantor lírico, poderia realizar um trabalho diferenciado sobre Elvis Presley. Uma performance única com fidelidade absoluta e sem caricaturas do maior ídolo musical de todos os tempos. Como na famosa canção de Elvis, "It's now or never" (É agora ou nunca), Jorge Brasil não perdeu tempo e imediatamente começa a fazer shows cover do Rei. A cada apresentação, muito profissionalismo, carinho e amizade com o público neste grande empreendimento Elvis