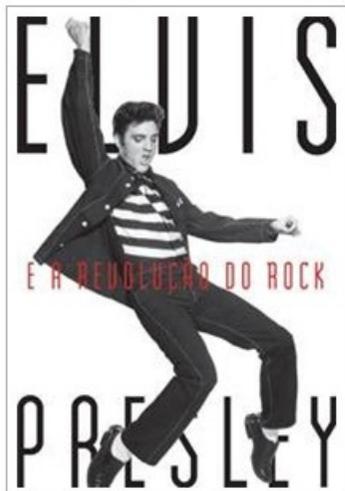


Análise do Livro “Elvis Presley e a Revolução do Rock”

Autora: Margaret Souza Santos



DANCHIN, Sebastian. *Elvis Presley e a Revolução do Rock*. Tradução de Marlene Cohen. Rio de Janeiro: Agir, 2010.

Esta é uma obra sobre o “rei do rock” que pode ser classificada como um trabalho científico, ou seja, como uma obra científica. O autor ao descrever a carreira e narrar a vida de Elvis Presley o faz com objetividade, contextualizando seu relato, demonstrando rigor quase científico em sua pesquisa sobre o cantor. Na realidade, Sebastian Danchin, escritor e produtor musical francês, lança um olhar com perspectivas histórica e econômico-social para contar a trajetória desse ícone que revolucionou não somente os jovens de seu país, mas de todo o mundo. Ao abordar o seu nascimento no interior de uma família pobre e a ascensão social conquistada com seu talento e sua dedicação, o autor o faz sob uma

visão ideológica. Fica bem fácil perceber a sociedade e os valores por ela defendidos e que foram responsáveis por moldar o homem Elvis Presley e por sua vez, a qual ele, como artista, influenciou.

A leitura desta obra nos revela com muita clareza como o sistema usou a figura, a arte de Elvis e seu carisma para difundir o seu modelo e, por outro lado, como ele próprio, um representante legítimo do **boom** norte-americano, no período pós-guerra, introjetava e defendia com veemência esse modelo.

Ao relatar os problemas de Elvis com o uso excessivo de medicamentos, Danchin o faz com muita responsabilidade e critério, desvendando aos leitores as dores de alma do homem por trás do mito e a sua busca incessante pelas respostas às questões existenciais.

Enfim nas quase 500 páginas desta obra há um lado quase inexplorado da trajetória que nos faz entender como esse artista ímpar tornou-se referência cultural de sua geração e mudou para sempre não apenas os rumos da música norte-americana, bem como o comportamento de sua juventude, projetando-os ao mundo.

**Margaret Souza Santos é socióloga, pós-graduada em Políticas Públicas, mas antes disso, fã incondicional do “REI”.*



Autor: Marcelo Neves

De todas as reuniões que realizamos até agora, está foi a que ficamos mais apreensivos pois desde a última reunião em maio de 2010 já havia se passado 8 meses. Quando há um tempo grande entre uma reunião e outra a tendência é a dispersão de fãs. Adiantamos a reunião anterior devido o nascimento do nosso filho que estava programado para agosto. Outro fator preocupante foi a desistência por motivos particulares de William Marks de realizar seu show, muitos queriam vê-lo e com sua desistência já contávamos com um público menor. A chuva que aterroriza São Paulo também poderia ser fator de ausência de muitos membros. Tínhamos motivos se sobra que esta seria uma reunião com um público bem pequeno. Mas contrariando nossas expectativas tivemos **130 pessoas** presentes onde conseguimos novamente bater nosso **recorde de arrecadação**. Somando-se a bilheteria + as vendas da padaria, chegamos a marca de **2.900,00 reais** que foram doados ao Lar da Mamãe Clory. Desta vez arrecadamos **doações** também as vítimas da **tragédia do Rio de Janeiro**. Muitos saíram da Reunião afirmando que aquela havia sido a melhor de todas até então, uma opinião quase unânime entre os participantes. Mas o sucesso desta reunião se deve a muitas pessoas que nos ajudaram na festa e fora dela. Vamos começar com **Rose de Deus**, que nos enviou uma doação em dinheiro que nos possibilitou a confeccionar o quadro do vencedor da Premiação Elvis Cover Destaque e a pagar o material usado na organização da Reunião. Da ajuda de nossos voluntários na organização do evento: **Vanessa Presley, Flavia, Diego, Romeli, Lucia e Ivan**. Recebemos doações para o sorteio de **Cristina, Sandro Domingues, Vanessa Presley, Wagner, Cláudia Amici, Lázaro, Alexandre (Elvis Fair), Takano e Walteir Terciani**. As atrações voluntárias foram **Sandro Domingues; Walthinho e Banda The Willys, Elvinho Presley, Julio Cesar, Sérgio Bianco, Meninos da Gang, Rogerio Saliba e Jesse Garon**. Em nosso concurso tivemos a participação de **Leandro Maksud, Vanessa Presley, Marcelo "Elvis Fair" e Alexandre "Elvis Fair"**.