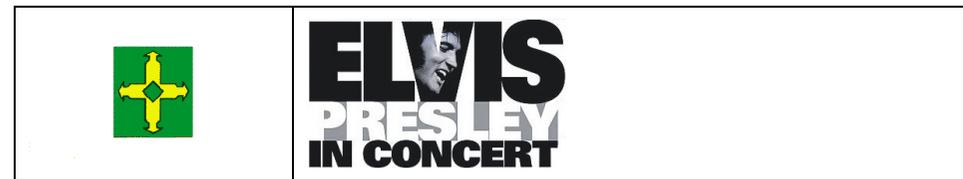




Autor: Marcelo Neves

Em maio de 2013 o Brasil vai receber o **SP Elvis Festival**, que é uma eliminatória para o maior concurso de “ETAs” do mundo, o **UETAC!** Aqui o termo “ETA” (**Elvis Tribute Artist**) não era tão utilizado, porém com a proximidade do Festival, muitos “covers” já estão se habituando com as siglas. Será o 1º. Festival Internacional de ETA’s no Brasil. Participar do Festival é uma oportunidade, não somente para o campeão, pois será uma grande vitrine para os profissionais desta modalidade! Os participantes já estão sendo divulgados pelo site oficial do Festival e pelo **Portal Elvis Triunfal** no Brasil. Pela novidade do espetáculo, acreditamos que a mídia estará atenta para registrar o evento! Além das premiações os participantes poderão fazer seu “tributo” a Elvis, independente se vencerão ou não! Para o campeão será um grande trunfo de marketing, pois poderá citar o título em seu currículo artístico! Há também a possibilidade de se projetar internacionalmente e quem sabe atuar em outros países! As possibilidades são grandes a partir do Festival, porém dependerá muito do foco do vencedor! Particularmente acredito que o SP Elvis Festival poderá aproximar os “ETA’s” brasileiros aumentando seus laços de amizade! Sem dúvida alguma os melhores estarão presentes no Festival e quem ganha com isso é o público! Se você ainda não fez sua inscrição, acesse o site: www.spelvisfestival.com Veja ao lado os candidatos que fizeram sua inscrição até dezembro de 2012!



06.10.2012 – 1º. SHOW – BRASÍLIA



Coube a Brasília receber o início da Turnê "Elvis in Concert". Segundo informações a **Produtora 2Share** surgiu em Brasília, daí vem a explicação dos vários shows que a produtora já fez por lá. Alguns deles foram: "**Brasília Music Festival**"; "**Sandy e Junior**"; "**The Black Eyed Peas**", "Brasília Moto Festival" entre outros eventos. Brasília é considerada principalmente a partir dos anos 80, a "Capital do Rock" devido ao surgimento de grandes bandas neste período como: "Legião Urbana"; "Pebble Rude" e "Capital Inicial". Apesar que não termos conhecimento de fãs clubes em Brasília os fãs de Elvis apareceram em massa no show em Brasília, provando que há muitos fãs de Elvis que não participam de fãs clubes ou de grupos pela internet, mas que adoram Elvis! Fãs de outros Estados também compareceram para curtirem a estreia. Os irmãos **Renan e Marco, Jacqueline Ulmo e Talissa Vernini** de São Paulo estiveram em Brasília acompanhando a TCB Band! Apesar de ter sido inaugurado em abril de 1973, o Ginásio Nilson Nelson possui uma arquitetura moderna, em 1974 chegou a receber o show dos **Jackson Five!** Trinta e nove anos depois de sua inauguração podemos dizer que um "show de Elvis" fez parte da programação do