

**Espaço Cultural Elvis Arts** em São Paulo. Neste dia além do pessoal da 2Share (**Marciel, Rafael Reisman e Grasciele**) estavam presentes **Berenice Dib, Walteir terciari, Laerte Machado** e eu (**Marcelo Neves**). Era nosso primeiro contato com o Diretor da produtora que pretendia trazer **Elvis in Concert** ao Brasil, além de produzir uma grande exposição! Basicamente a produtora queria saber qual seria o impacto destes projetos junto aos fãs e sua viabilidade, assim como criar uma parceria. Nossos olhos brilharam quando percebemos que o projeto era realmente sério e que já estava em andamento com **Jack Solden** da EPE. Apesar de me comportar como se fosse algo normal, por dentro estava eufórico! **Rafael Reisman** nos mostrou e-mails com a EPE e fotos do acervo de Elvis! Mas a ideia de ver o show foi algo que me chamou muita atenção! Como fui guitarrista e contrabaixista por muitos anos, sei o impacto que a música exerce nas pessoas! Conhecendo o público brasileiro tinha certeza que o clima destes shows seria maravilhoso! Depois deste primeiro contato começamos a montar no site uma estrutura de divulgação contando com "notícias", "forum", "vídeos", "fotos" e até mesmo promoções que conseguimos realizar! A ideia era fazer uma cobertura da mesma forma que a mídia faz com cantores que visitam nosso país! Afinal este é o show "oficial" de Elvis pelo mundo que conta com a presença da **TCB Band, The Imperials, Sweet Inspirations** e a Orquestra regida por **Joe Guercio**. Vale lembrar que no caso da orquestra, ela é contratada na cidade onde ocorrem os shows. Nos encheu de alegria de encontrar pessoas que estiveram nos shows depois que se motivaram com nossa cobertura e acabaram se empolgando com a idéia! **Mas vamos ao show!**



**Elvis in Concert**". Agora terei que retirar este pequeno banner da página principal, pois a turnê acabou... Nunca fiquei triste em atualizar o site Elvis Triunfal, mas confesso que me deu um aperto em retirar esta pequena imagem! Pensei que estava sozinho neste sentimento, mas não! Muitos fãs comentaram nas redes sociais que já estavam "depressivos" que tudo isso estava acabando! A turnê pode estar acabando, mas está surgindo um novo período para a **Elvismania no Brasil**. Acho que estes shows mostraram o quanto é legal nos unirmos em torno de Elvis, independente de **idade, religião, fã clube ou de sexo!** Em qualquer setor da sociedade quando se há união tudo fica mais fácil! Problemas também ocorreram neste processo, espero que estas divergências se convertam em aprendizagem para todos! O Brasil demonstrou que merece estar dentro das próximas turnês mundiais de **Elvis in Concert**, particularmente acredito que isso ocorrerá mais breve do que imaginamos! Nossa cobertura não acaba aqui, iremos aos poucos disponibilizando vídeos, relatos sobre todos os outros shows! Não deixe de acompanhar. Esta cobertura ficará para sempre em nosso site! **Só queria dizer o quanto foi maravilhoso ver milhares de fãs realizando seu sonho de forma tão intensa e cada um a sua maneira, pois não há uma forma padrão de se gostar de Elvis. Quando a canção "If I Can Dream" foi executada pela última vez na Via Funchal fiz um agradecimento em particular..."Obrigado Elvis, agora eu posso sonhar!"**

Marcelo Neves (Elvistriunfal.com)

