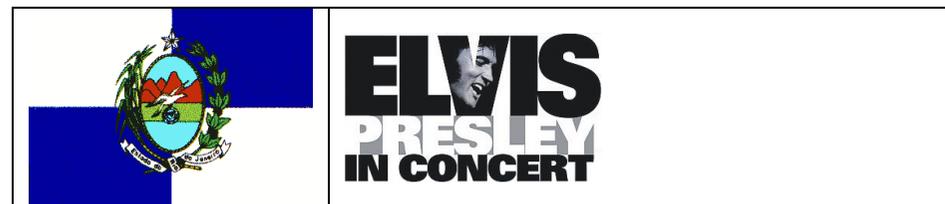


O show em si já é maravilhoso, a inclusão destas canções de 1977 tornaria o espetáculo ainda mais emocionante! Voltando ao show, "If I Can Dream" fecha a primeira parte do show e de forma espetacular, quando que Elvis iria imaginar que milhares de fãs ficariam com os olhos fixos num telão de LED lotando grandes ginásios!? Após o merecido intervalo de aproximadamente 20 minutos, o show retorna com "Trouble" do "Comeback Special, mostrando toda a força da banda no palco. Destaque também para a eletrizante versão de "Polk Salad Annie" que é muito conhecida pelos fãs e pouco pelo grande público! Outra canção que levantou o público no dia 9 de outubro foi "Suspicious Minds" que pode ser vista nesta cobertura. Nada mais justo deixarem "Suspicious Minds" para depois do "Intervalo", é uma canção que exige muito de seus músicos! Ronnie Tutt merece todos os elogios nesta tour, é incrível sua técnica como baterista e sua sincronia com o telão! Algo também que foi muito comentado pelos fãs deste show e de outros, foi a competência da Orquestra regida por Joe Guercio! Todos eles sem exceção estão de parabéns! Graças a Deus eles seguem a risca como era feito na década de 70, perfeito! Os Stamps não vieram ao Brasil, mas os Imperials mostraram o que são capazes de fazer, um ginásio inteiro chorar com "Sweet Sweet Spirit". Todos os fãs fizeram silêncio pois sabiam que Elvis sempre pedia isso antes desta canção! Assim como nos shows de Brasília e de São Paulo (dia 8) uma canção estremeceu o coração dos fãs, a poderosa interpretação de "An American Trilogy" com destaque para Kelly Jones (Sweet Inspirations) que tornou esta canção ainda mais forte! Portia (Sweet Inspirations) é energia pura durante todo o show. Alguns fãs questionaram o fato de apenas Estelle fazer parte da formação (Sweet Inspirations) que acompanhou Elvis na década de 70.



Myrna faleceu em 2010, no mesmo ano que Sylvia, que já estava afastada do grupo por causa de sua saúde! Desde a formação das Sweet Inspirations na década de 60, várias formações passaram pelo grupo vocal, esta atual formação demonstrou muita competência e elogios por onde passou, merece todos os elogios pelo ótimo trabalho! Após a última canção "Can't Help Falling in Love" muitos fãs estavam dispostos a comprar mais um ingresso, agora para o dia 10 de outubro! Como podemos comprovar por meio das fotos, lotação máxima! "Elvis" saiu vitorioso novamente do Ginásio Ibirapuera! **Ass. Marcelo Neves**



## 11.10.2012 – 5º. SHOW – RIO DE JANEIRO



Toda vez que alguém me fala a palavra "Rio de Janeiro" logo me vem à mente "Rock in Rio"; "Carnaval"; "Copacabana" e "Cristo Redentor". Acho que Elvis iria adorar conhecer o Rio de Janeiro, seria seu segundo "Hawáii"! A liberdade, alegria e religiosidade que se vê no Rio eram características da personalidade de Elvis. O Rio é bastante ousado com seu Carnaval que encanta o mundo, exibindo alegorias e fantasias que despertam a felicidade nas pessoas! Elvis também era ousado em sua dança e na forma de se vestir, também uma fonte de felicidade para seus fãs! Me lembro da revista Manchete de 1985 lembrando os 50 anos de Elvis e também anunciando o 1º. Rock in Rio. Já naquela época tive um misto de alegria e tristeza pelo Rock in Rio, o maior Festival de Rock no Brasil não teria a presença de seu Rei, pois já estávamos no 8º. aniversário da morte de Elvis.