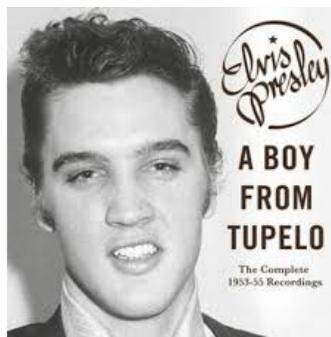


"A BOY FROM TUPELO" SERÁ LANÇADO NO BRASIL APENAS NO FORMATO DIGITAL - Artigo: Marcelo Neves - Fonte: Sony Music



O box "A Boy From Tupelo" será lançado em agosto no Brasil, porém no formato digital, ou seja apenas para download. "A Boy From Tupelo" contempla gravações de 1953 à 1955, período em que Elvis esteve na Sun Records! A gravadora acabou entrando para a história do Rock por lançar grandes talentos como Elvis, Carl Perkins, Roy Orbison e Jonhny Cash! A novidade do box é uma gravação ao vivo de "I Forgot to Remember To Forget" de 29/10/1955. O formato original do box contemplava 3 CDs e um livro de 120 páginas produzido por Ernst Jorgensen um dos maiores pesquisadores de Elvis no mundo!

A Sony recentemente entrou em contato comigo pedindo sugestões para eventuais promoções deste lançamento e de outros futuramente. Automaticamente repassei algumas sugestões e críticas também na qual gostaria de compartilhar com os fãs. Minha primeira sugestão foi para que a Sony abrisse uma canal para que todos os fãs clubes possam divulgar juntamente com ela os produtos oficiais de Elvis! Desta forma o Brasil inteiro seria envolvido, visto que há fãs clubes em todo o país! Ela aceitou a sugestão e isso foi algo que particularmente me deixou muito feliz, pois teríamos a participação de todos os fãs clubes nos lançamentos oficiais. O fato da Sony estar se aproximando dos fãs clubes achei altamente positivo, pois acredito que esse seja o caminho correto, se aproximar de seu público alvo pra saber o que esse público pensa! E foi com essa abertura que passei pra Sony algumas críticas também. Críticas que são semelhantes em vários fãs clubes que conversei ao longo de vários dias. Infelizmente não consegui conversar com todos, visto meu escasso tempo, mas colhi informações que vieram reforçar aquilo que pensava. Passei para a Sony minha preocupação em ver "A Boy From Tupelo" ser lançado apenas no formato digital e que outros lançamentos também venham apenas para download! Em primeiro lugar devemos lembrar da grande comunidade de fãs veteranos e que muitos deles não tem qualquer intimidade com esse tipo de tecnologia. O fãs de Elvis de qualquer idade é faminto por informações e ter somente o formato digital, impede a possibilidade de ter o book de 120 páginas deste box por exemplo! Outro detalhe incomodo é o fato de outros países terem as duas opções e aqui não, justamente o Brasil que está entre os países com mais fãs de Elvis no mundo! Outro fato que destaquei é o simbolismo que 2017 representa para a comunidade "Elvis", pois justamente este ano lembraremos os 40 anos da passagem física de Elvis, pra mim que sou tão antenado com tecnologia, não acho que só lançamentos no formato digital marcariam a importância desta data! A Sony aqui no Brasil não tem uma posição oficial sobre minhas críticas, pois ela segue ordens da matriz fora do Brasil, porém gentilmente recebeu minhas críticas e espero que possam repassa-las adiante! Para quem acompanha nosso trabalho e me conhece pessoalmente sabe o quanto sou sincero em minhas opiniões. Todo fãs quer ver Elvis em primeiro lugar, sentimos orgulho de mostrar o quanto ele era magistral! Porém para colocarmos Elvis sempre em evidência, todos devem dar a Elvis a sua devida importância. Claro que no nosso caso iremos divulgar o formato digital que será lançado, mas com aquele sentimento de que poderíamos ter feito mais...

Por esse motivo Elvis usava muitos laxantes e o este uso contínuo de laxantes também prejudicava sua saúde. Mesmo com todas essas enfermidades Elvis não parava de trabalhar e enfrentava uma rotina alucinante de shows! O organismo em colapso gerou o descompasso cardíaco o que parou seu coração no dia 16 de agosto de 1977! É nisso que acredito ter ocorrido! **NÃO** houve overdose, seu organismo simplesmente chegou ao seu limite.



1977 EM DIANTE... (Brasil e no Mundo)

Depois do verdadeiro pesadelo que foi 16 de agosto de 1977, os fãs tinham um novo dilema em suas vidas: Como viver num mundo sem Elvis fisicamente? Outros ídolos do Rock já haviam partido antes dele como Janis Joplin ou Jimi Hendrix, mas Elvis estava num outro patamar e seu impacto perante o mundo foi muito maior. Aqui no Brasil o impacto não foi diferente, seus fãs encomendaram missas em sua memória, realizaram encontros, deram entrevistas a rádios e revistas, foi realmente um período movimentado, porém regado de muita tristeza! A gravadora aqui no Brasil assim como no resto do mundo relançava vários discos e se aproveitava da comoção! Já havia muitos fãs clubes antes da morte de Elvis, o problema naquela época era a comunicação, muito precária! Hoje num único clique você tem a relação de centenas de clubes espalhados pelo mundo, mas em 1977 não existia a Internet e muito menos as redes sociais!