

POLIANA CUNHA: você irá adorar, prepare se para chorar, é muito bonito e emocionante. Em Memphis terá o Elvis by Christmas (como o CD lançado no último ano) em Londres foi um único show, acredito que aqui será da mesma forma (o que não se confirmou depois do show, foi o mesmo projeto de Memphis) CARLOS ARES: Espero que sim, vamos ver hoje a noite!

POLIANA CUNHA: Quantos fãs você estima na Argentina ou aqui em Buenos Aires? CARLOS ARES: É difícil de dizer hoje em dia, mas acredito que cerca de 4 mil no país.

POLIANA CUNHA: No Brasil superamos esse número, acredito que passe de 10 mil. CARLOS ARES: O Brasil é bem maior de Argentina e Elvis fez bem mais sucesso no Brasil

POLIANA CUNHA: É mesmo? Imaginei que que fosse aqui! CARLOS ARES: Nos 60 e 70 Argentina tinha mais recordes que no Brasil, mas a política Argentina acabou impedindo que as coisas de fora chegassem aqui.

POLIANA CUNHA: Ficaria horas falando de Elvis com você, mas tem uma pergunta que não quero deixar de fazer, uma que todo mundo me pediu que fizesse pra você. Você viu Elvis ao vivo? CARLOS ARES: Sim! Vi 4 vezes!

POLIANA CUNHA: Me diga qual foi a sua reação, sua emoção.: CARLOS ARES: Foi como um sonho se tornando realidade, eu era muito jovem em 1972, e entendi que se eu não fosse ir para ver Elvis eu não o veria, pois ele não viria para a Argentina. Ele poderia ir para outros países mas não aqui. Então me preparei pra ir, escrevi carta para o hotel Internacional em Las Vegas, pois não havia internet, nem fax ou e-mail como hoje. Tinha que escrever uma carta, e recebi as reservas aqui na Argentina. A melhor parte que recebi uma fotografia autografada. Então foram 4 shows e ele era muito mais bonito que qualquer foto que tinha visto, os olhos dele eram como luzes acessas, faróis, os dentes lindos, ele era impressionante. Acredito que vi o melhor dos anos 70, ele era perfeito.

POLIANA CUNHA: Sim os anos 70 foram incríveis, adoro Elvis no Madison Square Garden! CARLOS ARES: Certamente a melhor fase dele. Perguntei uma vez a James Burton, na opinião dele qual era o melhor show de Elvis e ele disse sem dúvidas..."Madison", sua voz estava perfeita, Elvis estava incrível. Um show perfeito.

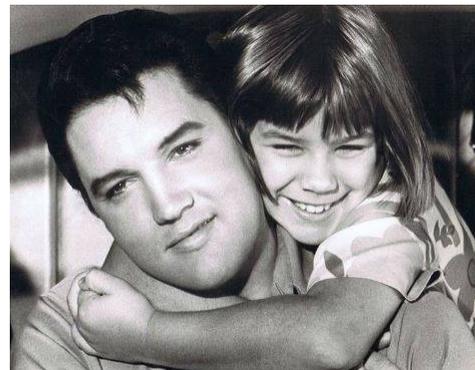
POLIANA CUNHA: Deus! Como queria ter estado lá! (mostro meu braço arrepiado) CARLOS ARES: Você é muito jovem, e adorei ver o quanto você ama ele.

POLIANA CUNHA: Sim! Conheci através da minha mãe e minha irmã, que tinha uma foto dele na parede, e vi aquele homem lindo e me perguntava quem era esse homem! Minha irmã falava quem era Elvis e aprendi a gostar, e hoje sou mais fã que ela. CARLOS ARES: Da pra ver (risos)

POLIANA CUNHA: No "Elvis um Concert" eu as levei e elas adoraram! CARLOS ARES: Eles irão fazer um evento na Dinamarca você devia ir, eu estarei lá. O evento é como nos anos 80, vários fãs, vários colecionadores e sem armadilhas.

POLIANA CUNHA: Tenho só mais duas perguntas antes de terminar, o que você gostaria, qual seu sonho, o que gostaria de ver sobre Elvis?

MORTE DE DONNA BUTTERWORTH

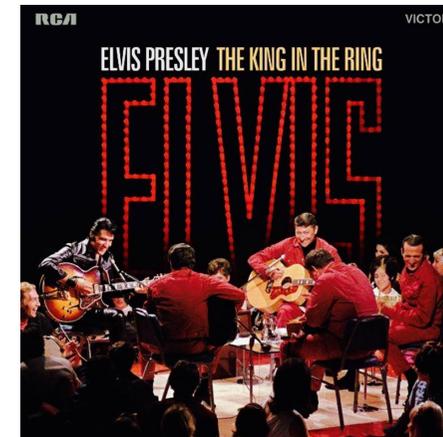


(QUE FEZ O PAPEL DE "JAN", A GAROTINHA DO FILME "NO PARAISO DO HAVAI") Artigo: Marcelo Neves - fonte: Rodolfo Schindler / Hawaii Tribune Herald (março de 2018)

Foi anunciada no dia 09 de março de 2018 a morte da atriz **Donna Butterworth**. Ela já atuava como atriz antes de contracenar com Elvis no filme "No Paraíso do Havai" de 1966. Chegou a trabalhar com Jerry Lewis e até gravar dois singles: "Sailor Boy" e "California Sunshine Boy". No filme com Elvis conseguiu algo que muitos sonharam e não conseguiram fazer um dueto com o Rei! Donna nasceu na Philadelphia em 23 de fevereiro de 1956. e faleceu aos 62 anos de idade. Esta notícia foi uma das mais compartilhadas em nossa fanpage no Facebook, evidenciando que Donna Butterworth era ainda muito conhecida em nosso país! O filme "No Paraíso do Havai" apesar de não ter tido boas críticas na época, ficou marcado pelas ótimas cenas entre Elvis e Donna!

DISCO DE VINIL LANÇADO EM ABRIL PARA COMEMORAR OS 50 ANOS DO "COMEBACK SPECIAL" -

artigo: Marcelo Neves - Fonte: Rodolfo Schindler (março de 2018)



No dia 19 de abril de 2018 foi lançado um álbum de vinil em comemoração aos 50 anos do Especial da NBC. Tratou-se de um lançamento oficial da SONY/RCA nos países em que o vinil ainda é comercializado, o que não é o caso do Brasil. São as gravações das apresentações que Elvis realizou no dia 27 de junho de 1968. A capa do vinil é simplesmente um obra de arte de tão bonita. Os responsáveis pelo lançamento foram Ernst Jorsensen e Rob Santos!