

Elvis como qualquer artista teve suas influências, assim como essas "influências" também tiveram as suas. Como Elvis acabou tomando uma dimensão jamais vista naquela época, muitos comentários maldosos foram gerados a sua pessoa. Há vários comentários durante o documentário, os que mais me chamaram a atenção foram os de **Ernst Jorsensen** (especialista responsável pelos lançamentos da FTD e dos lançamentos oficiais de Elvis); do cantor **Bruce Springsteen** que demonstra uma visão realmente profunda da música de Elvis e de **Steve Binder** que foi Diretor do Especial de 68. The Searcher trás vários áudios que o próprio Elvis concedeu em suas raríssimas entrevistas e de seu empresário Coronel Parker. A quantidade de fotos e imagens raras é realmente de encher os olhos, o que torna o documentário muito rico para fãs exigentes! As montagens para retratar momentos da carreira e da vida pessoal são realmente belas, chegam a emocionar! Em vários momentos "The Searcher" coloca temas que são realmente um quebra-cabeça! Ao mesmo tempo que mostra um "Elvis" inovador e genial nos anos 50, mostra um "Elvis" muito inseguro após seu retorno do exército! Os dois exemplos dessa insegurança são evidenciados no conflito entre Elvis e o Coronel, um conflito que Elvis nunca conseguiu se desvencilhar e o momento em que tenta desistir do Especial da NBC! É realmente inacreditável ver um artista da grandeza de Elvis não acreditar em seu potencial, mas isso realmente aconteceu em 1968 ao evidenciar seu medo a Steve Binder! Porém o documentário reforça mais momentos de insegurança do que momentos em que Elvis se mostrou bem corajoso em sua carreira! Tal insistência pode dar a impressão que Elvis era um artista inseguro e manipulado o tempo todo, o que não é verdade. Um fato curioso é que mostra que Elvis sempre acreditou que em algum momento iria excursionar pelo mundo, mas sempre acabava sendo driblado pelo Coronel. Para conter essa ansiedade de Elvis, o Coronel "inventou" o projeto "**Aloha From Hawaii**", assim Elvis faria um show para o mundo todo, sem precisar sair dos Estados Unidos. A segunda parte de "The Searcher" mostra Elvis até 1976, mostra imagens raras dele cantando "**Burning Love**" e "**An American Trilogy**" que são de tirar o fôlego de qualquer fã! Mas na minha opinião é nesta segunda parte que estão algumas "lacunas" que não deixam "The Searcher" fechar com "chave de ouro". Quando escutamos falar na palavra "**Documentário**", esperamos que seja uma produção que procura explorar fatos e dados que explicam uma realidade. Se excluirmos parte dessa "realidade" então queremos que as pessoas enxerguem uma versão dessa "realidade". O que predominou em "The Searcher" foi a visão que a "**EPE**" tem de Elvis. O documentário coloca como pano de fundo o "**Especial de 68**" sendo constantemente...

FTD COLLECTION



Marcelo Neves e Rodolfo Schindler entrevistam Eduardo Grosso, colecionador do selo FTD (Follow That Dream). Neste programa você vai conhecer o que é o selo FTD que relançou praticamente a discografia completa de Elvis, trazendo além do material tradicional, novos takes e material inédito! Um programa indispensável para quem deseja iniciar uma coleção sobre Elvis Presley.

SEÇÃO ELVIS BACK IN TIME



A TV Elvis Triunfal lança o 1º. episódio da série "ELVIS BACK IN TIME" onde iremos apresentar artigos de jornais e revistas das décadas de 50, 60 e 70. Ao contrário de nossos documentários, esta série terá vídeos curtos de 15 minutos. Você poderá deixar perguntas e sugestões nos comentários.

EPISÓDIO 2 DA SEÇÃO "BACK IN TIME"



(abril/2018) Neste segundo episódio da série Elvis Back in Time iremos analisar um artigo de maio de 1977 do jornal "O GLOBO", artigo que serviu como roteiro para o Jornal Nacional que anunciou a morte de Elvis. Iremos mostrar uma MENSAGEM DE ELVIS aos fãs brasileiros que a REVISTA DO ROCK conseguiu na década de 60. Seja bem vindo a essa série que discute como a mídia retratou Elvis no Brasil nas décadas de 50,60 e 70.

EPISÓDIO 3 - "BACK IN TIME"



Neste 3º. episódio trazemos duas matérias: "OS BOATOS DA VINDA DE ELVIS AO BRASIL" e o material promocional de "ELVIS É ASSIM"; "ELVIS TRIUNFAL"; "AMOR A TODA VELOCIDADE" e "JOE É MUITO VIVO" em nosso país.